



# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0860-4476

✓ *Дог-шоу  
на Алексеевской (с. 1)*

✓ *Неистребимые,  
как тараканы (с. 6)*

✓ *Великий Леонардо (с. 7)*

✓ *Сталинградская битва  
в зеркале филателии (с. 12)*

✓ *“Замученные ачипатки”  
(с. 35)*

✓ *ХМК с ОМ и почта (с. 36)*

✓ *В Донбассе вспомнили  
о земстве (с. 47)*

Представляет  
ИТЦ «Марка»

Кинолог Светлана Левина со своей  
четырёхмесячной питомицей шарпеем  
Джокондой Танدرس Брюн на презентации почтового  
выпуска, посвященного собакам редких пород



[http://www.  
stamp2000.ru](http://www.stamp2000.ru)  
e-mail:  
[office@stamp2000.ru](mailto:office@stamp2000.ru)



2009



❖ Художник Петр Жиличкин любит свои почтовые миниатюры



❖ Алеша и Герхильда большие друзья!



❖ Президент СФР летчик-космонавт В.В. Горбатко с юным хендлером Алешей Лисянским и его воспитанницей пятилетней Герхильдой (mittelshnaucером)

❖ Представители прессы



❖ Собаковод, филателист, член ассоциации собаководов "Добрый мир" Владимир Мартенс



❖ Приятно получить приз на филателистической викторине

# Какая удача! Какое веселье!..



Впервые Издатцентр «Марка» проводил презентацию нового выпуска, пригласив в почтовый салон на Проспекте Мира не только именитых гостей и коллекционеров, среди которых были и школьники, и студенты, и состоявшиеся бизнесмены, и те, чей трудовой стаж перешагнул пенсионную черту. Но самыми необычными гостями были... Кто бы вы думали! Конечно же те, кому посвящены новые марки, – собаки! Восторг участников презентации захлестнул все эмоции этого момента. И кто бы из выступавших ни говорил, их очень старательно слушали только лишь представители прессы. Попробуй будь внимательным, если рядом стоит очаровательный четырехмесячный шарпей шоколадного цвета, весь в складочках, ласковый и общительный, тянется со всеми познакомиться – будто понимая, что это его праздник. Хозяйка – кинолог Светлана Левина рассказала, что Джоконда Тандерс-Брюн (так громко величают этого щенка) с очень редким окрасом родом из семьи шарпеев питомника Тандерс-Брюн. Маленькая Джоконда мало походила на своего взрослого сородича, что с гордым и неприступным видом красуется на марке.



## В ЭТОМ НОМЕРЕ

In this issue

1

### Представляет ИТЦ «Марка»

Какая удача! Какое веселье!

Каталог ПМ РФ  
Новые ХМК и ПК с ОМ  
Спецгашения-2001 (4)

5

### Вести с мест

*М. Петрова.* В поисках золотого песка

6

### ВПС, ФИП, АСКАТ и СФ

Опротестованные миром «нелегалы»

7

### Своя тема

*Ю. Инин.* Леонардо из Винчи  
*Б. Конеv.* Шахматные чемпионы на марочном поле (10)

12

### Документы истории

*Б. Царгородский.* Два подвига

16

### Вестник коллекционера

23

### Каталог-справочник отечественных непочтовых марок

31

### Россика-Советика

Указатель. Часть IV. Африка

35

### Клуб «Эврика!»

*А. Калинин.* «Замученные ачипатки»

*А. Винокуров.* Типографский выпуск среди первых стандартных марок РСФСР (36)

*А. и Ю. Серебряковы.* О почтовом хождении ХМК с ОМ (38)

40

### Монетный двор

Монеты Украины. Выпуски 2000-2002 гг.

*Д. Кондратьев, Ю. Калашнов.* След шумеров на российских рублях (42)

47

### Филпарад

*А. Цепурдей, В. Плахотник.* Юбилей земских почтовых марок Донбасса

*Вкладка.* ПМ стран СНГ. Россика-Советика. Окна мира  
В почтовых окнах мира.

ИТАР-ТАСС: горячие новости.  
«Михель»-индекс. Объявления.  
Листая пожелтевшие страницы.  
Филарамы.

This issue opens with the latest information about new products offered by the Russian Postal Service. The Russian Post launched its amusing stamps featuring *Rare Breeds of Dogs* in the Postal Store of the Publishing and Trading Centre «MARKA». The magazine also contains the catalogue of postage stamps, covers and post cards and the list of 2001 special cancellations.

An article *In Search of Golden Sand* (p.5) by M. Petrova tells about promotion of the hobby of stamp collecting amongst young people. The UPU announcements of unauthorized stamp depriving the post of valuable revenue are published on page 6.

Our *Rostrum* section for thematic collectors includes an article by Yu. Inin entitled *Leonardo da Vinci* (p.7) showing a unique philatelic material paying tribute to the great master of the Renaissance. The section also carries continuation of the V. Konev's fundamental study *Chess Champions on Stamps* honoring world chess champions. On page 12 the *Records of History* section offers an article *Two Deeds* by B.Tsargorodsky which is accompanied by rare philatelic material of the battle of Stalingrad, one of the key battles of the Second World War.

The traditional section *Club Eurیکا* contains an article by A.Vinokurov *Printing Issue amongst First Definitive Stamps of RSFSR* (p.36) and an article *About Pre-stamped Covers Postal Circulation* (p.38) by A. & Yu. Serebriakovs.

A. Tsepurdei and V. Plakhotnik tell our readers about anniversary of the first Zemstvo stamps celebration in Donbass region.

The *Mint* section (p.40) for coin collectors gives the review of memorial and anniversary coins of Ukraine (2000-2002 issues) and carries an article by D. Kondratiev & Yu. Kalashnikov entitled *Sumerian Signs on Russian Rubles* (p.42).

As usual on page 24 we publish the catalogue of Russian non-postage stamps and *Rossika-Sovietika* reference book (p.31) which includes information on emissions of African countries.

Another sections of the magazine offers various materials about new stamp issues of the overseas Postal Administrations, dynamics of prices, information regarding new books on philately and stamp catalogues, historical information, exchange announcements.

The *PHILATELY* magazine continues subscription for the second half of 2002 and for the year 2003. The terms and conditions of the subscription are available at our Web site:

<http://www.stamp2000.ru>



❖ Презентация нового выпуска  
в почтовом салоне. Проспект Мира, 118



дент Союза филателистов России, летчик-космонавт В. Горбатко, президент движения и международной ассоциации кинологов «Добрый мир» А. Беляев, собаковод и филателист В. Мартенс, группа юных филателистов из Домодедовского клуба коллекционеров вместе со своим руководителем В. Тиуновым и многочисленными любителями фаунистики.

В салоне можно было приобрести новые марки. А на почтамте тем временем всюю шло гашение специальным штемпелем.

**Маркография** (номера — по каталогам ЦФА и Издатцентра «Марка»):

СССР — 494, 602, 2473, 2587, 2588, 3162 — 3171, 3378, 4417, 4594, 5102 — 5106, 6291, 6344; Россия — 324, 423 — 427.

❖ Фоторепортаж  
В. Авалова

## КАТАЛОГ РОССИИ

**15 марта 2002 года. Серия «Фауна России. Собаки».**

Худ. П. Жиличкин. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12. Размер 32,5x32,5 мм. Тираж по 0,35 млн. экз. каждой марки. На листах 30 марок (6 сценок), 9 марок.

№ 739 — 1.00 р. Кане-корсо;  
№ 740 — 2.00 р. Шарпей;  
№ 741 — 3.00 р. Бульмастиф;

№ 742 — 4.00 р. Фила бразилейро;

№ 743 — 5.00 р. Неаполитанский мастиф.



Представляет  
ИТЦ «МАРКА»

## 125 лет М.А. Волошину

ПК с ОМ.

Оформление А. Безменова.  
Номинал марки  
на карточке 2.15 руб.  
Печать: офсет.  
Тираж 40 тыс. экз.  
Дата выпуска 25.04.02 г.

Почтовая карточка с оригинальной маркой издана к 125-летию со дня рождения русского поэта Максимилиана Александровича Волошина (1877 — 1932), чье имя прочно связано с крымским Коктебелем, с романтикой черноморского пейзажа.

М.А. Волошин (полная фамилия Кириенко-Волошин) вошел в поэзию в 1900 году как поэт-декадент. Его стихи, во многом навеянные пешими путешествиями по России, по европейским странам и даже по Африке, мгновенно принесли поэту широкую популярность у российской интеллигенции. Их философскую глубину, отточность формы отмечали такие непрекращаемые авторитеты «серебряного века», как Валерий Брюсов и Марина Цветаева.

В годы гражданской войны Максимилиан Волошин стремился остаться «над схваткой», в его крымском доме попеременно скрывались от преследований и белые и красные.

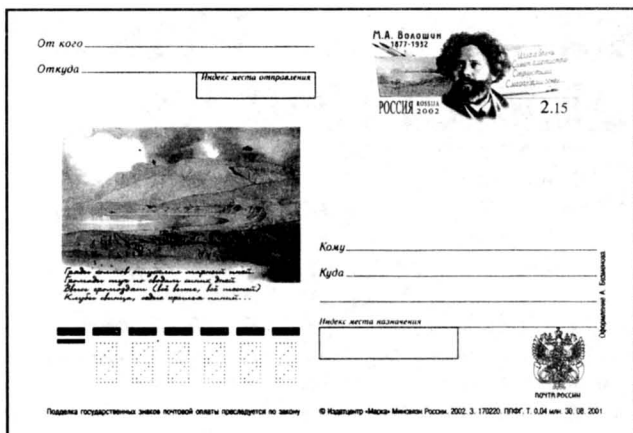
С 1924 года дом Волошина в Коктебеле (ныне Планерское) становится бесплатным домом творчества Литературного фонда СССР.

М.А. Волошин известен также как великолепный художник-акварелист. Его основные работы сосредоточены в Феодосийской картинной галерее им. И.К. Айвазовского.

На марке — портрет М.А. Волошина на фоне его акварели с крымским пейзажем и стихотворные строки из цикла 1907 года «Кимерия».

На рисунке — акварель М.А. Волошина и строки из его стихотворения «Облака».

Соб. инф.



## 100 лет Б.В. Барнету

ХМК с ОМ.

Художник О. Юдин.  
Номинал марки  
на конверте 2.85 руб.  
Печать: офсет.  
Тираж 500 тыс. экз.  
Дата выпуска 8.05.02 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 100-летию со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера и актера Бориса Васильевича Барнета (1902—1965).

Б.В. Барнет создал за годы творчества множество художественных и документальных фильмов, вошедших в золотой фонд отечественного кинематографа. Среди них довоенные: «Девушка с коробкой», историко-революционная картина «Москва в Октябре», «Дом на

Трубной», гремевшая в те годы «Окраина».

Немало творческих удач было у Б.В. Барнета и в послевоенные годы: фильмы «Щедрое лето», «Поэт», «Борец и клоун» и др.

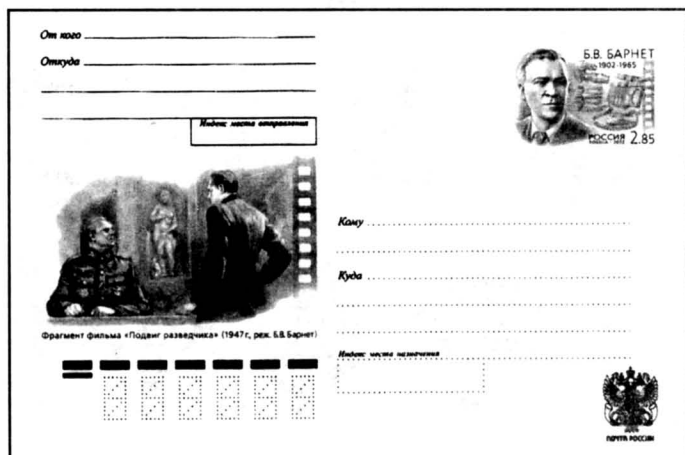
Но в памяти любителей кинематографа режиссер остался как создатель фильма «Подвиг разведчика», цитаты из которого еще и сегодня в нашем быту. Он и сам сыграл там заповнившую роль немецкого генерала Кюна.

Б.В. Барнет носил звание Заслуженный артист РСФСР, был он и Заслуженным деятелем искусств Украины.

На марке конверта — портрет Б.В. Барнета на фоне реkvизитов для монтажа кинофильмов.

На рисунке — фрагмент фильма «Подвиг разведчика» (1947 год). Павел Кадочников в роли майора Федотова и Борис Барнет — генерал Кюн.

Соб. инф.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ РОССИИ

Представляет  
ИТЦ «МАРКА»

2001 год

(См. № 7, 11 за 2001 г., № 1, 2, 3, 5 за 2002 г.)

**№ 172.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Саянск Иркутской обл., ГУПС. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 173.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Зима Иркутской обл., РУПС. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 174.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Байкальск Иркутской обл., 665930. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 175.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Звездный Иркутской обл., 666762. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 176.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Иркутск, 664075. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 177.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Иркутск, почтамт. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 178.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Ангарск Иркутской обл., ГУПС. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 179.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Братск Иркутской обл., ГУПС. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

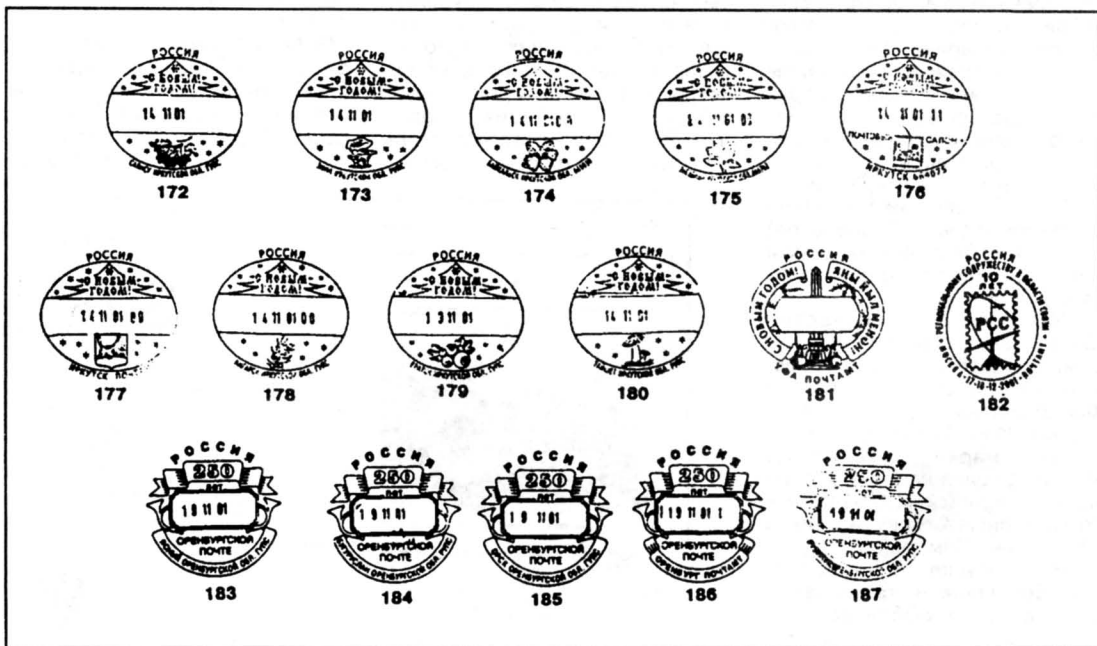
**№ 180.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия.

Тайшет Иркутской обл., РУПС. Автор А. Безменов по эскизу Г. Коробовой.

**№ 181.** С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Уфа, почтамт. Автор Л. Михалевский.

**№ 182.** 10 лет Региональному содружеству в области связи. 17.12.-18.12.2001 г. Москва, почтамт. Автор А. Тарасов.

**№ 183-187.** 250 лет Оренбургской почте. Переводной, постоянного действия. Бузулук, РУПС; Оренбург, почтамт; Бугуруслан, РУПС; Орск, ГУПС; Ясный, ГУПС. Автор Л. Михалевский.



# В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ПЕСКА



На фото — 5 «3» класс гимназии № 2 г. Иркутска  
в Почтовом салоне 75-го отделения связи.

*«...В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора — Я поведу тебя в музей, — сказала мне сестра...»* — Кто не помнит строки когда-то разученного стиха? ...Была суббота. Мы с моим классом собрались на экскурсию, но не в музей, как можно было предположить, а на почту. Оказывается, в почтовом отделении № 75 открылся Филателистический салон.

Человеку, использующему конверты и марки только по прямому их назначению — с целью отправить письмо — трудно даже представить, как глубоко и всесторонне подходят к этому, казалось бы, простому делу удивительные люди — филателисты!

Нас познакомили с выставкой «Встречаем Новый Год!» В ней собраны конверты, марки, штемпеля, посвященные приходу Нового года. Эту экспозицию, получившую серебряную медаль на Всесоюзной филателистической выставке, собрал и представил мой ученик — Антон Коробов, он и стал нашим «гидом» по удивительной стране «ФИЛАТЕЛИЯ». Мы увидели первые марки СССР, России, марки Франции, США, Германии, Словении, Бразилии, Китая, Японии, Индии, Польши, Болгарии и даже Фолклендских островов. Узнали о том, что все страны мира в честь выдающихся людей и событий выпускают марки, специальные штемпеля, почтовые карточки.

В Филателистическом салоне есть возможность выхода в Интернет. Это современное средство связи дает возможность общения с любым уголком планеты. Связываясь через Интернет, можно находить партнеров по интересам, искать друзей, общаться.

Если ваше увлечение — филателия, можно найти таких же увлеченных людей хоть на «краю земли». Об этом нам рассказал замечательный человек Борис Васильевич Недошковский, работающий экспертом в салоне. Он поведал нам о том, как собираются коллекции, о поисках и находках. О том, что увлеченные люди, ведут обширнейшую переписку, отыскивают ту «завет-

ную» марку, тот «самый» конверт, которые сделают их коллекцию самой неповторимой. В этом упорстве они чем-то напоминают старателей в поисках золотого песка.

Наш город богат такими людьми. И каждая коллекция — это исторические документы, где переплетены самым причудливым образом и эпохи, и события, и судьбы людей. Выставку «Встречаем Новый Год!» сменила экспозиция «Два века с А.С. Пушкиным» — автор С.И. Березовский, председатель иркутского клуба филателистов. В ней собраны материалы, отражающие вехи творческого пути поэта и его биографии.

Надо было расставаться, а уходить не хотелось. Хотелось еще послушать, узнать, посмотреть... Мы договорились приходить в 75-е почтовое отделение связи на каждую новую выставку. Ребята сказали, что принесут марки для обмена и покажут, какие у кого есть.

А. Блок написал:

*«... Как мало в этой жизни надо  
Нам детям — и тебе и мне —  
Ведь сердце радоваться радо  
И самой малой новизне...».*

Вот, умение радоваться «и самой малой новизне» — это, оказывается, искусство. И нужно научиться постигать его. Через увлечение филателией приходит понимание прекрасного, терпение, сосредоточенность.

Подрастает новое поколение — пытливое и любознательное. Задача и родителей и учителей — поддерживать интерес к жизни, научить тому, что умеем сами и узнать что-то новое. Дорог много. Одна из них — филателия. Что изберут наши дети, во многом зависит от нас: познакомить и приобщить к интересному делу — благороднейшая задача! Такие выводы я сделала, после посещения 75-го отделения почты вместе с моим неугомонным и озорным 5 «3» классом, в обычный субботний день.

М. ПЕТРОВА,

г. Иркутск

Редакция журнала «Филателия» внимательно следит за всеми сообщениями Международного бюро ВПС (ВАРФ) по вопросам выпусков нелегальных почтовых марок. Постоянно информирует филателистов о протестах различных стран — членов ВПС, заявленных в связи с выявлением почтовыми администрациями на мировых рынках «фальшаков», изданных от их имени. Наиболее объемные сведения такого характера по некоторым странам

с конкретными названиями «**опротестованных нелегалов**» нами опубликованы в прошлом году в номерах журнала: **№ 2** — Лаос, Мадагаскар, **№ 5** — Ангола, Чад, **№ 7** — Лаос, Грузия, **№ 8** — Коморские о-ва, Арабские Эмираты, Центральноафриканская республика, **№ 11** — Мали. В нынешнем году в **№ 1** — Киргизия, **№ 2** — Саудовская Аравия, Нигер.

Один из последних выпущенных ВАРФ циркуляров извещает о новых «находках» на мировом филателистическом рынке «фальшаков».

**Мадагаскар**, мягко говоря, возражает против не своих «Конкордов», **Киргизия** — против серий «Мадонна» и «Биттлс», малого листа «Бангкок-2000» из 7 марок по 20 с., **Туркмения** — против «Чемпионата Европы по футболу-2000» с марками по 120 т. **Кипр** объявляет «нелегалами» марки серии «Юбилеи и события», посвященные 35-летию так называемой «Турецкой кипрской почтовой администрации», а также «Международный год охраны окружающей среды», **Монголия** — серии «Мотоциклы» и «Динозавры», **Украина** — серии «Морские раковины», «Морские минералы», «Грибы», «Украинские антарктические территории».

**Коморские о-ва** к представленным ранее фальшивым выпускам (см. «Филателия», № 8, 2001 г.) добавили малые листы из 9 марок: «Американский бейсболист Бейб Рюс», номинальная стоимость 375 франков, «Кинофильм «Титаник» — 375 фр. и 1175 фр., «Мухаммед Али — великий боксер» — 300 фр., все они «изданы» в 1998 году.

**Руанда** представила целый список «нелегалов». Это «Памяти Кеннеди» (Президенты Кеннеди и Линкольн), «Винни Пух», «Современные спортивные автомобили», «XX век» (Принцесса Диана, Папа и др.), «Белоснежка и семь гномов», «Титаник», «Ковбой Голферс», «Рыбы тропиков», «Орхидеи», «Авиация», «М. Монро», «Локомотивы», «Кошки», «Миллениум», «Ренуар», «Породистые щенки».

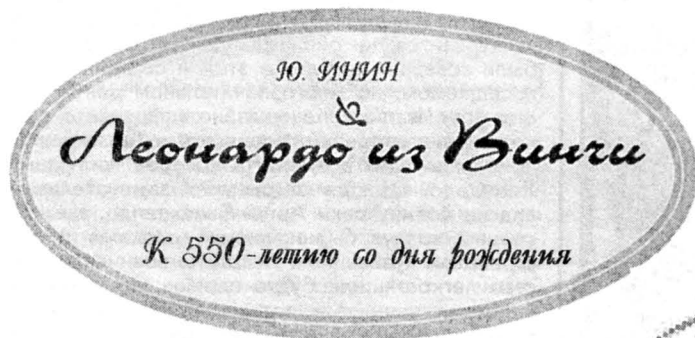
Кроме того, ВАРФ рекомендует более внимательно относиться к сообщениям на **филателистических интернет-сайтах**, перемешивающих порой сведения по легальным выпускам с фальшивыми. К примеру, Лаос и Киргизия одновременно осуждают сайт «[www.marlen-stamps.com](http://www.marlen-stamps.com)», как содержащий информацию по большому числу «нелегалов», причисляемых к выпускам их почтовых администраций.

**По информационным материалам  
INTERNATIONAL BUREAU UPU,  
журнала «THE PHILATELIC  
EXSPORTER»**

ОПРОТЕСТОВАННЫЕ  
ОПРОТЕСТОВАННЫЕ  
МИРОМ  
МИРОМ  
«НЕЛЕГАЛЫ»







Это — справочник карманного формата объемом 310 страниц, собранный под своей обложкой все выпуски до 2001 года. Справочник — из трех разделов. В первый включены миниатюры, имеющие непосредственное отношение к знаменитому итальянцу, во втором — знаки почтовой оплаты с репродуцируемыми произведениями мастеров школы великого мастера (так называемые леонардовски). В третьем — марки и почтовые блоки с сюжетами по мотивам произведений Леонардо да Винчи.

Сегодня Ю. Ильин делится впечатлениями о поездке в город великого и загадочного Леонардо.



«4-го апреля 1896 года, в светлый солнечный день, я подъезжал к Анкиано, легендарному месту рождения Леонардо да Винчи. Анкиано — это небольшое селение, вблизи от городка Винчи, у подножия Албанских гор. Сев в вагон железной дороги во Флоренции, я вышел в Эмполи, а оттуда до Винчи приходилось ехать на лошада, в оригинальной повозке под балдахином. Передохнув в Винчи, я направился в Анкиано, нетерпеливо ожидая впечатлений от этого мало посещаемого, но многозначительного для искусства угла Италии», — писал известный исследователь творчества Леонардо А.Л. Волынский.

День действительно был светлый, солнечный. Громко играла музыка, стрелка на спидометре нашей Lancia-Dedra не опускалась ниже 140. Скорость на таких магистралях, хоть и ограничена 120 километрами в час, ехать медленнее сложно: все время приходится себя сдерживать. А соблазн для русского человека очень велик — уж чем-чем, а дорогами мы точно не избалованы. Километров за тридцать от Флоренции, мы

Автор предлагаемой вниманию читателей статьи вот уже тридцать лет занимается филателией и тематическим коллекционированием. Любимая тема «Леонардо да Винчи» и все, что связано с его именем. Первая филателистическая статья о корифее Возрождения была опубликована в нашем журнале в 1980 году («Филателия СССР», № 10). В 2001 году на Всероссийской выставке «Россия 2001» в литературном классе экспонировался каталог «Леонардо и леонардовски на почтовых марках мира», удостоившийся золотой медали.

свернули к Эмполи. Вот уже появился и указатель на Винчи. В отличие от описания А.Л. Волынского, поездка до Винчи у нас заняла несколько минут.

Винчи — это и сейчас небольшой городок, жилые постройки в котором находятся, в основном, вдоль одной улицы. В центре, как у большинства тосканских поселений, на склоне холма над долиной реки Арно возвышается крепость. Построена она графами Гвиди, могущественными феодалами, владевшими здешними местами до 1254 года. Внутри крепости колокольня, небольшая церковь Санта Кроче и различные постройки. Городок окружен и по сей день оливковыми рощами и виноградниками. Задерживаться здесь мы не стали, так как не терпелось увидеть дом, «где по преданию родился великий маг» Леонардо да Винчи.

Проехав через весь городок, мы устремились на север, к вершинам Албанских гор. Казалось бы, проехать мимо дома Леонардо невозможно, но это нам «удалось» — указателя мы не заме-





тили. Поиски, правда, быстро увенчались успехом. Поставив машину на небольшую стоянку, мы, уже пешком, пошли вдоль подпорной стены, выложенной из бутового камня, за которой простирались оливковая роща. Наконец увидели почерневшую мраморную плиту с надписью: **«ANCHIANO CASA NOTALE DI LEONARDO»**.

Мы стояли в десятке шагов от дома, где 550 лет назад у двадцатипятилетнего сера Пьеро да Винчи и крестьянки Катерины родился внебрачный сын. Точная дата его рождения установлена сравнительно недавно: в государственном архиве г. Флоренции в 1931 году был найден дневник Антонио да Винчи, деда Леонардо. Сохранилась следующая запись: *«1452 г. родился у меня внук от сера Пьеро, моего сына, 15 апреля, в субботу, в 3 часа ночи. Получил имя Леонардо. Крестил его священник Пьеро де Бартоломео да Винчи в церкви Санта Кроче»*.

Дом, как и прочие постройки Анкиано, сложен из грязно-желтого бутового камня с небольшими окнами. Этот дом изображен на почтовом блоке Центральноафриканской республики. В центре первой комнаты у стены большого камин, слева от него — бюст Леонардо да Винчи, а справа столик с книгами для отзывать посетителей. Во второй комнате в настоящее время проводятся выставки различных публикаций и документов о Леонардо да Винчи. Обследовав другие постройки, обнаружил в глубине одной из них почтовый ящик — для филателиста это интересная находка. Мгновенно созрело решение: «Надо вернуться сюда и отправить письмо или открытку, вдруг на почтовом штем-

пеле будет название этого местечка?».

Находясь в Анкиано, мы не обнаружили ни экскурсантов, ни обслуживающего персонала — были совершенно одни в этом и сегодня «мало посещаемом, но многозначительном для искусства углу Италии». Как указано в проспекте, расположение строений, площадок и насаждений, приближено ко времени, в которое жил юный Леонардо. Отсюда открывался замечательный вид на долину реки Арно. Было тепло, светило солнце, воздух был наполнен голосами птиц и стрекотом кузнечиков. Невольно возникало чувство легкости, как будто паришь над горными хребтами, ущельями, долинами. Не здесь ли зародилась мечта юного Леонардо о полете человека?

*«Часами сидел Леонардо, не сводя глаз с могучих птиц. Как зачарованный, он следил за каким-нибудь орлом, вместе с ним совершая полет. Ему казалось, что это летит он сам. Леонардо вспоминал чудесные сказания древних об искусном мастере Дедале, который сделал крылья, и об Икаре, смело полетевшем к солнцу. И Леонардо казалось, что у него за плечами вот-вот вырастут крылья...»*

В рукописях Леонардо множество страниц посвящено изучению полета птиц и различным конструкциям летательных аппаратов. В Атлантическом кодексе он пишет: *«Птица — действующий по математическому закону инструмент, сделать который в человеческой власти...»*. И это XV век! На марках Габона (№ 364, блок 14), Италии (№ 385, 389), о-ва Эгео (№ 82, 86), итальянских колоний (№ 13, 17), Камбоджи (блок № 190) изображен летящий человек с механическими крыльями. Есть на них и рисунки механических крыльев (Венгрия, блок № 57 А, В; ГДР № 3311; Нигер № 251, 268; СССР № 5293; о-ва Теркс и Кайкос № 723; Чад № 798), эликоптера и других летательных аппаратов (Кампучия № 878, блок № 154; Монако № 50 Porto, 552; Парагвай № 1592, 1597, 1600, 1605, блок № 301; Того, блок № 244).

Детство Леонардо протекало среди чудесной тосканской природы. По преданию будущий художник много времени проводил со своим дядюшкой Франческо, который был старше его на 17 лет и «ничем не занимался». Он был первым учителем Леонардо и раскрывал перед ним удивительную мудрость природы. Впоследствии Леонардо в своих записных книжках запишет: *«Все наше познание начинается с ощущений»*. Он изучал жизнь животных и растений. Сохранилось множество его рисунков с различными растениями и животными, особенно он любил лошадей. До нас дошел рису-





нок долины Арно. Это первое достоверное произведение Леонардо да Винчи, датированное им 5 августа 1473 года. Историки полагают, что на этом рисунке изображен замок Винчи с окрестностями. К сожалению, он не воспроизведен ни одним почтовым ведомством. Рассматривая картины «Мадонна в гроте», «Мадонна с младенцем и св. Анной», «Мадонна с гвоздикой» и знаменитую «Джоконду», невольно возникает мысль, а не являются ли изображенные на полотнах пейзажи детскими воспоминаниями? В своем эссе Зигмунд Фрейд пишет: «Из темного детства Леонардо вынырнул перед нами художником, живописцем и скульптором благодаря специфическому дарованию, которое было усилено преждевременно пробудившимся в детские годы влечением к смотрению» и далее «Его детство получило над ним силу». Что же, все может быть.

Но вернемся в городок Винчи. В настоящее время в колокольне находится «**Il Museo Leonardiano da Vinci**» — музей Леонардо да Винчи. На первых двух этажах расположены залы, где выставлены модели различных машин и механизмов, изготовленных по рисункам великого винчичанца. Эти модели можно увидеть на марках Кубы (изображен велосипед Леонардо — № 3670), Камбоджи (автомобиль с пружинным двигателем — № 1288, парашют — № 1292). На полях и обложке буклета Сербской республики — модель танка и пружинный двигатель к часам, а также модели летательных аппаратов, № 151-156). Все модели в музее действующие, некоторые выполнены в реальных размерах, например, велосипед. Правда, нельзя с уверенностью сказать, что именно эти модели изображены на марках, поскольку аналогичные модели представлены и в Национальном музее науки и техники Леонардо да Винчи в Милане, в замке Кло-Люсе, где провел свои последние годы жизни Леонардо, и на передвижной выставке во Флоренции. На третьем этаже музея находится небольшой видеозал, где демонстрируются видеофильмы о Леонардо да Винчи, а их в коллекции музея более десятка.

Рядом с музеем находится библиотека, где собрана литература о нем из всех стран мира. Начало этому собранию положили произведения видных исследователей его жизни и творчества. Передал в дар библиотеке свой фундаментальный труд и наш соотечественник — А. Л. Волынский.

Внесшие наибольший вклад в изучение и пропаганду наследия Леонардо были избраны Почетными гражданами города Винчи. Такой титул получил Федор Сабашников. 30 мая 1894 года состоялся муниципальный совет города: «Совет, обсудив то обстоятельство, что зна-

менитый Федор Сабашников, как истинный меценат, в своей любви к искусству и наукам, занялся в последнее время изысканиями и изданиями неопубликованных трудов Леонардо да Винчи и, между прочим, напечатал в роскошном томе драгоценный Кодекс «О полете птиц», один экземпляр которого он любезно подарил нашей общине, а оригинал, эту редкостную жемужину, поднес Королевской Итальянской Библиотеке; ...обсудив то обстоятельство, что всем этим знаменитый Федор Сабашников сделался как бы заслуженным членом нашей общины, постановил поднести Федору Сабашникову почетное гражданство города Винчи».

Здесь же находится художественная галерея с произведениями XVI — XIX веков, на которых изображен Леонардо да Винчи. Это и картины, и скульптуры, и гравюры, и медали. Рядом, на **Piazza Leonardo da Vinci**, есть магазин с разнообразными сувенирами и прекрасно изданными, в кожаных переплетах манускриптами. Здесь я купил несколько открыток и марки к ним, и вернулся в Анкиано к дому Леонардо. Опуская их в почтовый ящик, неожиданно услышал русскую речь. Молодая пара российских туристов делилась впечатлениями от посещения дома Леонардо, пытаюсь найти могилу великого художника. «Леонардо похоронен во Франции, в замке Амбуаз», — сказал я громко, направляясь к машине.

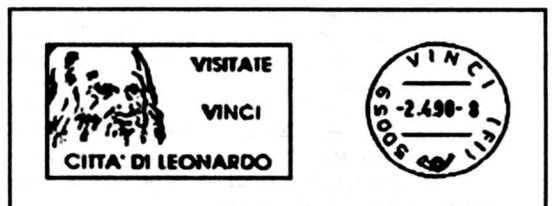
За поворотом в последний раз мелькнул дом знаменитого итальянца, не только художника, скульптора и архитектора, но и великого ученого — анатома, биолога, механика, инженера, математика, географа, философа и мыслителя.

Уезжая из Винчи, я вспомнил, что в моей коллекции есть почтовый штемпель с прекрасными словами «Посетите Винчи — город Леонардо», город великого и загадочного человека прошло тысячелетия...

**Номера марок даны по каталогу «Михель».**

#### Литература.

1. **Леонардо да Винчи.** Избранные естественнонаучные произведения. — М., изд. АН СССР, 1955.
2. **Вазари Дж.** Жизнь Леонардо да Винчи, живописца и скульптора флорентийского. — В кн. «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих». М.-Л., ACADEMIA, 1933.
3. **Волынский А.Л.** Леонардо да Винчи. Киев, тип. С.В. Кульженко, 1909.
4. **Гуковский М. А.** Механика Леонардо да Винчи. М.-Л., ACADEMIA, 1947.
5. **Ромеи Ф.** Леонардо да Винчи. Художник, изобретатель и ученый эпохи Возрождения. Пер. с англ. Т. В. Сафроновой. М., РОСМЭН, 1998.
6. **Дитятин В.** Леонардо да Винчи. М., Детгиз, 1959.
7. **Фрейд З.** Леонардо да Винчи. М., типография торг. дома «Мысль», 1912.



Б. КОЗЕВ

# ШАХМАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ НА МАРОЧНОМ ПОЛЕ

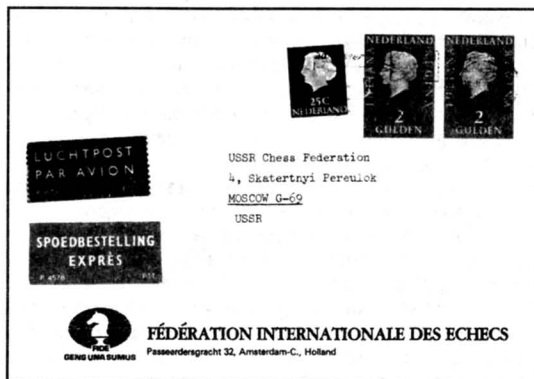
Битвы  
коронованных  
гениев



Продолжение, см. «Филателия» № 4, 5.



Матч-турнир 1948 года



❖ *Официальный конверт ФИДЕ, под эгидой которой впервые в истории проведен чемпионат мира по шахматам.*



❖ *Первый советский шахматный штемпель, применявшийся на московском почтамте.*

**1948 год, 1.3-16.5. Гаага (2 круга), Москва (3 круга). Матч-турнир на звание чемпионки мира пяти участников:** Михаил Ботвинник, Пауль Керес, Василий Смыслов (все — СССР), Самуэль Решевский (США), Макс Эйве (Нидерланды). **Победа Михаила Ботвинника (36)** — 14 очков из 20 возможных, выигрыш микроматчей у всех соперников.

После смерти в 1946 году чемпиона мира А. Алехина конгресс ФИДЕ в Гааге 1947 года решил провести матч-турнир с участием сильнейших гроссмейстеров мира, а победителя провозгласить новым чемпионом.



❖ *Первый шахматный картмаксимум в честь первого советского чемпиона мира.*



❖ *Первая шахматная серия почты СССР, посвященная матч-турниру 1948 года.*

Первый круг, партии которого игрались в концертном зале «Дирентун», Ботвинник закончил победой над экс-чемпионом Эйве, ничьей со Смысловым, победами над Решевским и Кересом. Во втором круге он набрал еще 2,5 очка и начал московскую часть матч-турнира, проходившую в Колонном зале Дома союзов, лидером. Чемпионом мира он стал за три тура до финального дня состязаний. 9 мая 1948 года после мира, заключенного во встрече Ботвинник — Эйве, экс-чемпион первым поздравил советского гроссмейстера с заслуженной победой в матч-турнире.

На торжественной церемонии провозглашения нового чемпиона мира первый президент ФИДЕ Александр Рюэб (Голландия) обратился к увенчанному лавровым венком Ботвиннику: *«Теперь вы вступаете в число прославленных людей с заслуженным триумфом и авторитетом, признанных шахматным миром... Этот мир признает ваше превосходство и ваше право защищать это звание».*

Филателистическую панораму матч-турнира открыла почтовая серия СССР в честь завершения поединков за мировое первенство (20.11.1948). На трех миниатюрах художника Виктора Андреева изображены Колонный зал и эмблема турнира. Аккомпанировал маркам серии специальный штемпель черного цвета с переводной датой, применявшейся с 10 апреля по 18 мая, ныне весьма редкий.

Список стран-эмигрантов, выпустивших марки-воспоминания о матче и его победителе, невелик. Это ЦАР (15.1.1983, «Известные шахматисты»), Монголия (20.4.1986, «Чемпионы и чемпионы мира по шахматам»), Югославия (1.9.1995, «Чемпионы мира по шахматам»), Россия (15.3.2000, «Россия. XX век. Спорт»).

**1951 год, 16.3-11.5. Москва. Михаил Ботвинник (39) — Давид Бронштейн (27): 12:12 (+5-5=14).**

Это был первый поединок, в котором Ботвинник защищал свой титул, и первый поединок, в котором сразились представители одной страны. Борьба шла упорнейшая: вначале инициативой владел претендент, наделенный богатой фантазией, блестящей интуицией и бойцовским характером. Но чемпион проявил недюжиную психологическую устойчивость, что и позволило ему сохранить свое звание.

Филателистическим «свидетелем» битвы в Концертном зале имени Чайковского был и остался штемпель советской почты — овальный, фиолетового цвета, с переводной датой. Он применялся в дни матча и считается ныне редким, особенно на конвертах, прошедших почту.

**1954 год, 16.3 — 12.5. Москва. Михаил Ботвинник (43) — Василий Смыслов (33): 12:12 (+7-7=10).**

В том же концертном зале имени Чайковского, в такой же напряженной борьбе, что и в предыдущем матче, проходила встреча с еще одним советским претендентом. Особенно впечат-



**Матч 1951 года.  
М. Ботвинник — Д. Бронштейн**

❖ *Штемпель почты СССР — фиолетового цвета, с переводной датой — единственный филателистический свидетель поединка Ботвинник — Бронштейн в Колонном зале Дома союзов.*



ляющим был финиш Смылова: 2 победы в пяти партиях. Однако ничейный исход принес Ботвиннику третий лавровый венок.

**1957 год, 5.3 — 27.4. Москва. В. Смыслов (36) — М. Ботвинник (45): 12,5:9,5 (+6-3=13).**

На стартовый успех Смылова Ботвинник ответил двумя победами кряду. Выиграв 8-ю встречу, претендент захватил лидерство. Двумя победами (в 17-й и 20-й партиях) упрочил его. Приняв предложенную конкурентом ничью в 22-й партии, Смылов достойно выиграл матч и стал 7-м чемпионом мира. С этим успехом первым поздравил его Михаил Ботвинник.

Филателистическое сопровождение матча лишь одно: специальный штемпель советской почты, аналогичный тому, что выпущен в обращение к матчу Ботвинник — Бронштейн. Памятные выпуски других стран в честь Смылова таковы: Монголия (20.4.1986, «Чемпионы и чемпионы мира по шахматам»), Югославия (1.9.1995, «Чемпионы мира по шахматам»), Камбоджа (10.9.1996, «Чемпионы мира по шахматам»).

**1958 год, 3.3 — 9.5. Москва. Матч-реванш. М. Ботвинник (46) — В. Смыслов (37): 12,5:10,5 (+7-5=11).**

Исход третьего поединка на высшем уровне решило «тайное оружие» Ботвинника — дебют-защита Каро-Канн. Ошеломленный Смылов проиграл 3 стартовых партии! Последней оказалась 23-я: анализ отложенной позиции убедил Смылова предложить ничью, которая вернула Ботвиннику титул чемпиона. В первый раз он был провозглашен сильнейшим 9 мая 1948 года, а ровно 10 лет спустя подтвердил это звание.

Филателистическим подтверждением возвращения короля на трон остались два специальных гашения почты СССР: применявшийся вновь штемпель 1951 года, приуроченный к матчу Ботвинник — Бронштейн, а также новый штемпель — черного цвета с переводной датой, действовавший с 23 марта 1958 года.

**(Продолжение следует.)**

# Д В А П О Д В И Г А

## Сталинградская битва и ее филателистическое отображение

(Окончание. Начало в № 5.)

Полностью этот комплекс можно увидеть на почтовой карточке (Л 48779 19.01.83). Посмотрите внимательно на этот вид (рис. 5). Такими же видели эти руины мельницы, а в нескольких сотнях метров за ними — Волгу, Заволжье, и фашистские захватчики, так и не сумевшие в этом месте пробиться к берегу реки. И немалая заслуга в том — стоявшего у них на пути гарнизона «Дома солдатской славы». «Эта боевая группа, обороняя один дом, уничтожила больше фашистов, чем потеряла гитлеровская армия при взятии Парижа», — так написал в своих записках «180 дней в огне сражений» командарм 62-й, дважды Герой Советского Союза В.И. Чуйков. — Он был обозначен на карте фельдмаршала Паулюса». При этом сам гарнизон понес минимальные потери — ни одного убитого (!) за 56 огненных дней и всего 7 раненых, 6 из которых вернулись в строй.

19 ноября 1942 года началось контрнаступление советских войск под Сталинградом. 23 ноября войска Сталинградского и Юго-Западного фронтов соединились, замкнув кольцо окружения вокруг группировки противника.

История гарнизона «дома Павлова» имеет свое продолжение. Получив приказ перейти в наступление, занять и удерживать во что бы то ни стало дом на противоположной стороне площади (названный по цвету отделки «молочным»), героический гарнизон в ночь на 24 ноября через площадь, в лоб атаковал и к утру, выбив врага, занял «молочный» дом. Четыре контратаки противника были отбиты днем. Пятая была прервана вечером подоспевшим подкреплением, обнаружившим лишь нескольких раненых бойцов, полностью израсходовавших боезапас. Во время атаки и при удержании дома были ранены 9 человек (7 из них впоследствии вернулись в строй), погибли два героя. Судьба разбросала выживших по разным участкам и фронтам. Четверо из них были ранены вторично (трое вернулись в строй и отбывали до конца войны). Четверо были демобилизованы по ранению, шестеро погибли в последующих боях. Прошли войну до победного завершения всего 9 человек (судьба трех героев неизвестна).

Высокой наградой — званием Героя Советского Союза — отмечен только сержант Я.Ф. Павлов, чьим именем был назван ставший знаменитым дом, но... в 1945 году, уже после Победы. Неизвестно, были ли отмечены и как остальные бойцы гарнизона «Дома Павлова». Например, Илья Васильевич Воронов, гвардии старший сержант, командир пулеметного расчета, тяжело раненый в «молочном доме», получил медаль «За оборону Сталинграда» только 1 февраля 1957 года в Сталинградском горисполкоме, когда при-

ехал на празднование 14-й годовщины разгрома немецко-фашистских захватчиков у Волги. Как мы уже сказали, в самые тяжелые первые два года войны награды героям давали очень скупо.

*«У одного из известнейших советских военачальников, активнейших участников Сталинградской битвы, о которых А. Константинов пишет, как об удостоенных «в те дни звания Героя Советского Союза», этого звания в те дни удостоен не был.*

«Маршалы Советского Союза» С.К. Тимошенко и А.И. Еременко (в 1942-1943 гг. — генерал-полковник), «генерал армии» Н.Ф. Ватутин (в 1942 г. — генерал-лейтенант, генерал-полковник), «маршал» К.С. Рокоссовский (в 1942 г. — генерал-лейтенант, в 1943 г. — генерал-полковник), главный маршал артиллерии Н.Н. Воронов, «генерал-полковник» А.И. Родимцев (в 1942-1943 гг. — генерал-майор) отмечены этим званием за другие заслуги или по другим поводам. И даже полковнику Ивану Ильичу Людникову (с 27.1.43 уже генерал-майор) звание Героя Советского Союза в 1943 г. было присвоено вовсе не «за героизм в боях на Сталинградском фронте», а в октябре этого года — за выполнение боевых задач в Курской битве и за форсирование Днепра и захват плацдарма 22.9.43 г. (см. «Герои Советского Союза». Краткий биографический словарь в 2-х томах. М., Воениздат, 1987 г.)

За боевые подвиги под Сталинградом в почти 6-месячной битве звания Героя Советского Союза удостоены 119 защитников города. В 1944—1956 г. еще 6 человек получили это звание (трое — посмертно). Среди 125 Героев Советского Союза — сталинградцев старшего офицерского состава всего несколько подполковников и один полковник, из высшего состава — только один генерал-лейтенант.

Для сравнения — по итогам почти двухмесячных боев летом 1943 года, на Курской дуге звание Героя получили 176 человек, среди них 10 — высший комсостав. А в битве за Днепр осенью 1943 г. этого звания удостоено 2438 героев, среди них высшего состава — 46 человек (см. «Герои Советского Союза». Историко-статистический очерк. М., Воениздат, 1984).

А теперь — ряд поправок к званиям, наименованиям частей, датам и другим деталям (коль они упоминаются в статье А. Константинова), в дополнение к уже отмеченным выше.

«Рядовой» И.Н. Капунов (должно быть «гвардии рядовой») за свой подвиг не только зачислен навечно в списки части, но и удостоился звания «Герой Советского Союза» (Указ от 26.10.43);

Командир роты 5-го гвардейского отдельного танкового полка прорыва (таково полное название полка) И.П. Малоземов имел в своей роте танки КВ (тяжелые), а не Т-34 (средние);

Гвардии лейтенант (а не капитан) И.А. Докучий воевал в 8-й, а не в 6-й, воздушной армии. Звание Героя Советского Союза ему присвоено 14.2.43 г., а не 8.2.43 г.

И последнее. Автор, вполне резонно отмечая в преамбуле к своей статье, что Сталинградская битва — обширнейшая тема для создания впечатляющего филателистического экспоната, тем не менее, приводит в качестве иллюстраций, не только далеко не идеальный филателистический материал, но и такой, какой к филателии отношения, увы, не имеет.

По сути, вне всякой конкуренции выглядит лишь немецкий конверт (рис. 8), имеющий самое прямое отношение к рассматриваемым событиям. Нет никаких претензий как к не прошедшему почту конверту с портретом Я.Ф. Павлова (рис. 4), так и к конверту, посвященному памяти Р. Ибаррури (рис. 5).

Что же касается не прошедшей почту открытки, изданной «Изогизом» (рис. 2), к филателии она отношения не имеет. По-видимому, то же можно сказать и об открытке на рисунке 7, если она не была использована по своему почтовому назначению.

Вряд ли стоило показывать уже вышедший из употребления ХМК, изданный в СССР в 1984 г., наклеив на него марки России: ведь речь идет о создании, повторяю, впечатляющего экспоната, в котором все материалы должны, как минимум, выглядеть естественно. В том числе, не иметь вид явно филателистического происхождения.

Конверт, воспроизведенный на рисунке 9, может быть, конечно, дорогим сердцу автора, но он, в то же время, плохой филателистический экспонат, этакий конгломерат из трех самостоятельных элементов — ХМК с редкой надпечаткой, марки с портретом маршала Рокоссовского и оттиска специального штемпеля. Все эти элементы, конечно, объединяет общая причастность к Сталинградской битве, но они, право, смотрелись бы лучше, если бы были показаны порознь, раз не удалось «пропустить» этот конверт через почту, что придало бы ему более естественный вид и хотя бы соответствовал почтовому тарифу того периода.

Что же касается секретки, показанной на рисунке 3, на ней хочу остановиться особо, отметив, правда, что ее вряд ли можно считать «свидетельницей этих боев». «Современницей» — будет точнее: ведь автору неизвестно, откуда она была отправлена, где находилась полевая почта 2017 (а не «войсковая часть № 2017»).

Эта секретка содержит целый ряд редко встречающихся признаков:

1. Я впервые вижу аббревиатуру «ВПОП» (военно-полевой обменный пункт — ?) на штемпеле военной цензуры. «ВПОП» встречал на круглых штампах военно-полевых сортировочных пунктов.

2. Обычно на письмах, адресованных в Мос-

кву и Ленинград, имеются 2 штемпеля прибытия: один — сортировочного узла или почтама, второй — почтового отделения. На лицевой стороне секретки имеется только второй (с номером 47 почтового отделения, а не 41). Возможно другой штемпель прибытия на оборотной стороне?

3. Я впервые вижу календарный штемпель полевой почты, имеющий 7-значный цифровой ряд на календаре. До этого попадались только 6-значные. При этом дата на штемпеле набрана так, что может читаться и как 2.01.43, и как 20.1.43.

4. Но даже если принять за подлинную дату 20.1.43, все равно я впервые вижу почтовое отправление, которое даже в военном 1943 году добиралось до получателя (тем более, в Москве) 40 дней.

5. Все оттиски на секретке — два почтовых штемпеля и штамп военной цензуры — четко и полностью прочтены, что, хоть и встречается на отправлениях военных лет, но не часто. На этой секретке таких «редкостей» целых пять! Я не специалист по почте военных лет, хотя и имею в своей коллекции десятки почтовых отправлений того периода. И если все оттиски на этой секретке подлинные, от души поздравляю А. Константинова с действительно интересным и редким документом почты военных лет, достойным более глубокого изучения.

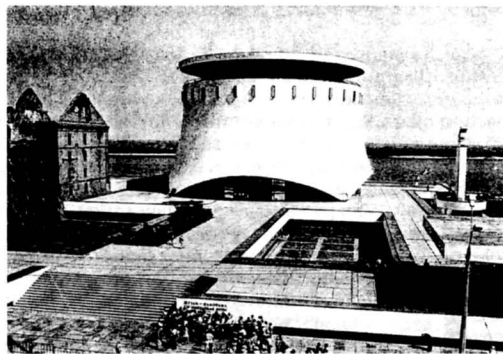


Рис. 5. Волгоград. Музей-панорама «Сталинградская битва». Фото Н. Веселова. ПК МПФ, 19.01.1983 г.

#### Литература:

1. А.М. Самсонов. «Сталинградская битва». М., «Наука», 1989 г.
2. Н.И. Крылов. «Сталинградский рубеж». М., «Воениздат», 1984 г.
3. «Герои Советского Союза». Краткий биографический словарь в двух томах. М., «Воениздат», 1987 г.
4. «Герои Советского Союза». Историко-статистический очерк. М., «Воениздат», 1984 г.
5. И. Афанасьев. Дом солдатской славы. М., изд. ДОСААФ, 1970 г.
6. В.И. Чуиков. «180 дней в огне сражений. Из записок командарма 62-й». М., изд. ДОСААФ, 1962 г.



- ✓ Британия с высоты птичьего полета
- ✓ Чемпионат состоится...
- ✓ Первая ласточка Олимпиады-2006
- ✓ Победный талисман каналцев
- ✓ Мао всегда живой. Мао всегда со мной.

**ЛОНДОН.** Серия из десяти марок первого класса с великолепными видами британского побережья поступила в продажу в Соединенном Королевстве. Как сообщил представитель Королевской почты, чтобы создать почтовые миниатюры, фотограф Ричард Кук в течение нескольких месяцев с вертолета снимал наиболее живописные виды с высоты 250-650 м. На марках изображены, в частности, знаменитые белые утесы Дувра, а также уникальные уголки на юго-западном полуострове Корнуэлл и на севере Уэльса. По словам исполнительного директора Королевской почты Гэвина Макрея, марки — «прекрасное отражение нашего побережья». В углу каждой марки профиль королевы Великобритании Елизаветы II.

*Борис Зайцев*

**РАБАТ.** Алжирское почтовое ведомство выпустило в обращение две марки, посвященные предстоящему летом чемпионату мира по футболу, который пройдет в Японии и Южной Корее. Достоинство одной из миниатюр — 5 алжирских динаров, второй — 24 динара. Одновременно в обращение поступил конверт «первого дня». Он сопровождается маркой большого формата с соответствующей надписью. Сборная Алжира по футболу провалила отборочный цикл перед чемпионатом мира 2002 года. От африканской отборочной группы «С» в финальную часть турнира вышла сборная Сенегала при том, что, кроме алжирцев, ее соперниками были сильные команды Египта и Марокко, а также Намибии. Тем не менее, в Алжире футбол является спортом № 1, а игрок сборной Франции Зинедин Зидан — алжирец по происхождению — кумир местных мальчишек.

*Сергей Бабкин*

**РИМ.** В почтовые отделения Италии поступила первая марка, посвященная XX юбилейным зимним Олимпийским играм, которые пройдут в 2006 году в итальянском городе Турине (область Пьемонт). На белом фоне изображена олимпийская эмблема — пять колец. Номинал указан уже только в евро — он составляет 41 цент.

*Алексей Букалов*

**ОТТАВА.** Двухдолларовая канадская монета заняла почетное место среди спортивных реликвий в Зале славы североамериканской Национальной хоккейной лиги в Торонто. Хотя это совершенно обычная монета, многие суеверно считают, что она «стоит золота». Дело в том, что привезена она из олимпийского Солт-Лейк-Сити, где канадские хоккеисты впервые за 50 лет заняли первое место, обыграв сборную США. Когда происходил этот «исторический матч», монета находилась в самом центре площадки. Накануне зимней Олимпиады канадец Трент Эванс, заливавший лед для соревнований, подложил ее «на счастье» в центр поля. Правда, по его словам, талисман был обнаружен за несколько дней до матча членами оргкомитета, которые попросили его убрать. Однако Эванс оставил монету на месте, упрятав ее под слой краски. После окончания Игр «победоносная монета» была извлечена из-под льда и продемонстрирована ее владельцем, а также исполнительным директором «кленовых листьев» Уэйном Гретцки в ходе интервью и пресс-конференций. Сейчас монета с изображением полярного медведя взята на хранение в Зал славы НХЛ.

*Борис Грушин*

**ЛЕКИН.** За десятилетие культа бывшего лидера Китая Мао Цзедуну было выпущено столько продукции — статуэтки, бюсты, картины — с его изображениями, что и по сей день китайцы составляют из них огромные коллекции. Одна из них недавно демонстрировалась в уезде Фэнсян центральной провинции Шэньси. Коллекционер из Сиани — древней китайской столицы — Ван Хунси представил 10 тысяч значков с ликом «красного солнышка», как величали Мао Цзедуну в годы погромной «культурной революции» (1966 — 1976 гг.). При этом выяснилось, что 8 тысяч из них ни разу не повторяют одну и ту же форму.

По сообщениям газеты «Сианьвань бао», 37-летний китаец начал коллекционировать значки с Мао еще 18 лет назад. Тогда он работал носильщиком и приторговывал на улицах древнего города. Большую часть заработанного он тратил на покупку изображений с китайским лидером. В последнее время к нему не раз приходили с предложением продать свою коллекцию, предлагая за нее 100 тысяч юаней (свыше 12,5 тыс. долларов). Однако даже столь крупная, по китайским меркам, сумма не смогла соблазнить Ван Хунси.

Не поддавалась искушению наживой и коллекционерка изображений Мао Цзедуну в Южном Китае по фамилии Чжоу. Она стала обладательницей, как считается, самого большого знака с портретом покойного китайского лидера, который приобрела по случаю на рынке в южном городке Фошань. Алюминиевое изображение «великого кормчего» весит 100 кг и достигает 1,4 метра в диаметре и 2,5 см в толщину. Ей тоже предложили огромную сумму — 200 тыс. юаней (24 тыс. долларов), но владелица ответила отказом.

Кстати, один из огромных знаков с изображением «кормчего» занесен даже в Книгу рекордов Гиннеса». Правда, как сейчас выяснилось, в диаметре он оказался на 20 см меньше, чем тот, которым обладает мадам Чжоу.

*Владимир Федорук*



*Юбилей церковной академии ✓  
Уйдет ли «пенни» в отставку? ✓  
«Из рук в руки» по-польски ✓*



**ВАТИКАН.** Администрация Святого Престола сообщила о специальном почтовом гашении, посвященном 300-летию Папской церковной академии. Этой же дате посвящена серия из трех почтовых марок. На штемпеле на фоне папских символов (тиара и перекрещенные ключи от рая) изображен герб академии: корабль мудрости, бегущий по волнам моря знаний. Гашение проводилось в обоих почтовых отделениях на территории ватиканского города-государства до 27 марта.

*Алексей Букалов*

**ВАШИНГТОН.** Американский аналог российской копейки — монета достоинством в один цент — подверглась атаке. Член палаты представителей конгресса США Джим Колби (республиканец от штата Аризона) предложил вывести ее из повседневного обращения. Доводы конгрессмена просты — «одноцентовики» практически не представляют ценности. При этом число находящихся в обращении монет превышает 130 млрд. штук. Многие американцы вообще не носят их с собой, не желая набивать кошелек мелочью, и предпочитают бросать в домашнюю копилку. В результате федеральное Бюро денежных знаков США вынуждено чеканить «пополнение». В прошлом году, например, в оборот было запущено около 14,3 млн. новых монеток. Производство каждой из них обходится в восемь десятых одного цента, а учитывая затраты на транспортировку и распространение, чеканка центов вскоре может оказаться просто невыгодной с финансовой точки зрения. Отказ же от их производства высвободит линии, на которых Бюро сможет выполнять заказы для других стран, получая реальную прибыль. К слову, «одноцентовики» составляют одну треть общего числа всех монет, которые чеканит Бюро.

Предложение конгрессмена не предусматривает искоренение монеты как таковой. Если проект получит одобрение, она просто не понадобится, поскольку закон будет предписывать представителям торгового сектора округлять цены на товары в розничной торговле. При безналичном же расчете цена до последнего цента будет сохранена. Именно в этом аспекте намерение Колби встретило наибольшее сопротивление со стороны общественности. Торговцы-то сумеют округлить цены, возмущаются многие американцы, но таким образом с «отставкой» монетки фактически вводится дополнительный налог. По подсчетам независимой группы «Американцы за обычные центы» такие округления влетят потребителям «в копеечку». Дополнительные расходы могут составить до 600 млн. долларов в год, предупреждают они. Но даже если не брать в расчет «денежный» аспект, американцы, похоже, слишком привыкли к монетке в один цент, или «пенни», как они ласково называют ее по аналогии с британским пенсом. Согласно опросам общественного мнения, от 60 до 65 проц. высказываются против вывода ее из обращения. Да и как не привыкнуть, если Америка более двухсот лет — с 1793 года — отсчитывает каждый доллар сотней таких медяков. Кстати, в отличие от первых «одноцентовиков», которые были полностью отчеканены из меди, нынешние несут в себе лишь 2,5 проц. этого металла, а в основном состоят из цинка. Свой сегодняшний вид американские «пенни» приняли в 1959 году. С тех пор 2,5-граммовая монетка несет на себе не только профиль 16-го президента США Авраама Линкольна на одной стороне, но и изображение его мемориала в Вашингтоне на другой.

За свою многолетнюю историю «пенни» стал частью культуры США, а в американском варианте английского языка даже появились устоявшиеся фразы о нем. Есть например выражение, которое дословно переводится на русский язык как «пенни сбереженное — пенни заработанное», а по сути весьма близко русской поговорке «копейка рубль бережет». Сбережет ли Америка «пенни», покажет время. Раньше попытки посягнуть на жизнь самой маленькой американской монетки со стороны законодателей уже делались — в 1990 и 1996 году. Но тогда попытки вывести ее из обращения не увенчались успехом, и, несмотря ни на что, уже третье столетие «пенни» звенят в карманах американцев.

*Михаил Петров*

**ВАРШАВА.** В Польше все большей популярностью пользуется рекламный ежемесячный журнал «Всепольский магазин объявлений ФКР». Целиком посвященный филателии, он напоминает нашу рекламную газету «Из рук в руки».

Как декларировалось в обращении редакции журнала к читателям-коллекционерам, «они получили издание, предназначенное для филателистической рекламы, которой до сих пор не было на польском рынке». Свою задачу новый журнал видит в том, чтобы активизировать и популяризировать филателистическую торговлю в Польше: «Мы облегчим Вам коллекционирование марок, конвертов, открыток, а если откликнутся нумизматы, то для них журнал также откроет свои страницы». Авторы издания не скрывают, что «подсмотрели» идею его выпуска в Германии, где реклама для коллекционеров имеет давние традиции и богатый опыт. Польский «Магазин объявлений» распространяется бесплатно в киосках и филателистических магазинах. На жизнь он зарабатывает от рекламодателей. К примеру, за страницу рекламного текста, а ее размер соответствует стандартному листу А-4, платят 250 злотых (62 доллара), а короткое объявление до 35 слов стоит всего 5 злотых (чуть больше доллара).

*Валерий Ржевский*



## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 8.3.2002. Женский день. 0.51 евро — символический рисунок (945 тыс.).

**АНДОРРА (исп.).** 20.11.2001. Рождественский выпуск. 40 песет — алтарь церкви Сант-Хоан де Кастельес.

**АНДОРРА (фр.).** 25.1.2002. Обучение правилам движения в школах. 0.69 евро — дети на «зебре».

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 10.11.2001. Известные личности. 0.80 марки — А. Бейтич, монумент. 14.12. Естественные науки. 1.50 л. — А. Эйнштейн.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 5.3.2002. Поздравительные марки. 5x 1 st (= 27 пенсов — аллегорические рисунки.

19.3. Береговая линия Великобритании. 10x27 пенсов — берега, береговые дюны, порт, береговые фортификации и др. Марки выпущены в одном листе в виде блока из 10 экз. (5x2).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. АНГЛИЯ.** 23.4.2002. Региональный выпуск. 2nd (= 19 п.), 1 st (= 27 п.), E (= 37 п.), 65 пенсов — символические рисунки.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ.** 6.3.2002. Региональный выпуск. 2nd (= 19 п.), 1 st (= 27 п.), E (= 37 п.). 65 пенсов — символические рисунки.

**ВЕНГРИЯ.** 8.2.2002. XIX Зимние Олимпийские игры. 160 форинтов — хоккей (200 тыс.).

20.2. История велосипеда. Блок 160 фт. — Блок 160 фт. — велосипеды разных лет (300 тыс.).

20.2. 450-летие обороны Европы. Блок 200+50 фт. — оборона Эгера, крепость Дрегель, И. Лошонци — защитник Тимишоары (150 тыс.).

**ИСЛАНДИЯ.** 17.1.2002. Флора. «Bref 20g», 85 крон — грибы.

**ИСПАНИЯ.** 11.12.2001. 150-летие Министерства общественных служб. 40, 75, 120, 155, 260 песет — карта Испании, автоматизация почты, порты, железные дороги, аэропорты, дороги. Марки выпущены в малом листе.

**ИТАЛИЯ.** 2.1.2002. Введение новой европейской монеты. 4x0.41 евро — монеты евро, лира, дукат и др.

2.1. Стандартный выпуск. 0.02, 0.05, 0.10, 0.23, 0.41, 0.50, 0.77 е. — женщины в искусстве.

2.1. Приоритетная почта. 0.62, 0.77, 1, 1.24, 1.86, 4.13 е. — буквы «P» в рамке. Марки выпущены с купонами.

2.1. Стандартный выпуск. 1, 1.24, 1.55, 2.17, 2.58, 3.62 е. — герб и др.

9.1. 100-летие со дня рождения Беато Х. Эскривы. 0.41 евро — портрет основателя «Опус Деи».

**КИПР.** 21.3.2002. Домашние животные. 2x20, 2x25 центов — кошки. Марки выпущены в парах.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 5.3.2002. Искусство. 0.22, 0.45, 0.59 евро. — репродукции картин М. Нея, Д. Прюма и Х. Шмит.

5.3. Европейские организации в Люксембурге. 0.45, 0.52 е. — 25-летие Европейской Аудиторской палаты, 50-летие Европейского суда.

5.3. Спорт. 6x0.07, 6x0.45 е — сноубординг, пляжный волейбол, уличный баскетбол и др. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.

5.3. Стандартный выпуск. 0.52, 0.59, 0.74, 0.89 е. — Великий герцог Анри.

**НОРВЕГИЯ.** 11.2.2002. Стандартный выпуск. 5,9 крон — почтовый рожок и цифры номинала.

11.2. Норвежские артисты (III). 5, 5.50, 7, 9, 10 кр. — Р. Нилсен. Л. Гвинзе, Н. Бален и др. (дружеские шаржи) (1,5 млн.).

**ФРАНЦИЯ.** 2.1.2002. Марки с предварительным гашением. 0.29, 0.33 евро — орхидеи.

28.1. Зимние Олимпийские игры. 0.46 е. — сноубординг.

8.2. Искусство. 1.02 е. — картина Г. Климта «Поцелуй».

11.2. «Марианна 14 июля». Блоки 3.88, 5 е. — марки стандартной серии.

16.2. Известные личности. 0.58 е. — А. Бокке — поэт, журналист.

2. Поздравительные марки. 2x0.46 е., 0.69 е. — «Это девочка», «Это мальчик», «Да».

**ХОРВАТИЯ.** 22.11.2001. Рождественские выпуски. 2.30 куны — алтарь церкви, поклонение Богоматери.

1.12. Современное искусство. 2.50, 2.50, 5 к. — картины В. Парача, Л. Юнека, С. Сахай.

5.12. Хорватские Нобелевские лауреаты. 2.30, 3.50, 5 к. — Л. Ружичка (химия, 1939). В. Прелог (химия, 1975), И. Андрич (литература, 1961).

**ШВЕЦИЯ.** 21.3.2002. Всемирное культурное наследие. 4x «Brev» (= ) — архитектурные достопримечательности г. Висбю. Марки выпущены в буклете.

21.3. Всемирное культурное наследие. 3xб/н — археологические находки с островов Бьерке и Адельс. Выпущены в рулонах.

21.3. 750-летие Стокгольма. «Brev», 10 кр. — старый город (со ста-

ринных гравюр). Марки выпущены в рулонах.

23.3. Северн. 2x8 кр. — современные скульптуры. Выпущены в рулонах.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 23.1.02. День Австралии. 5x45 центов — легендарные австралийцы.

6.2. 50-летие вступления на трон королевы Елизаветы II. 45 ц., 2.45 доллара — фотографии 1952 и 2002 гг. Марки выпущены также в блоке.

27.2. Автогонки. 6x45 ц. — гоночные автомобили и др.

**АНТИГУА И БАРБУДА.** 3.12.2001. Рождественский выпуск. 25, 45, 50, 75 центов, 4 доллара, блок 6 д. — репродукции картин Ф. Липпи.

13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4x2 д., блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.

**АРГЕНТИНА.** 12.10.2001. Стандартный выпуск. 25, 75 сентаво — почтальон. Марки выпущены в буклетах.

24.11.2001 Рождественский выпуск. 75 с. — св. Мария и ангел.

24.11. Пионеры авиации. 2x75 с. — Карла Лоренц и Жан Мермоз, самолеты.

**БРАЗИЛИЯ.** 1.7.2001. 5-лет со дня смерти композитора Э. Де Кавальо. 0.45 реала — портрет, оркестр, ноты.

10.7. Победитель турнира им. Ролана Гаросса в Париже. Блок. Блок 1.30 р. — Густаво Куэтмен — победитель трех турниров, ракетка, луч, Эйфелева башня.

11.7. Квалификация для будущего. 0.40 р. — символический рисунок, эмблема.

1.8. 100-летие со дня рождения политического деятеля Педро Алейкса. 0.55 р. — портрет.

21.8. Бразилия — победитель турнира им. Васко да Гамы по футболу. 0.70 р. — футболист с мячом, эмблема.

25.8. Программа солидарности. 2x0.55 р. — символический рисунок. Марки выпущены в горизонтальной цепке.

30.8. Всемирная конференция против расизма. 1.30 р. — аллегорический рисунок.

**ВАНУАТУ.** 28.11.2001. Рисунки на песке пляжа. 60, 90, 110, 135 вату — рисунки, берег океана. Марки выпущены в горизонтальной цепке с купоном в центре. На купоне надпись «Почта Вануату поддерживает преемственность и сохранение уникальной культуры страны».

**ГАЙАНА.** 15.10.2001. Доисторическая фауна. 20, 30, 35, 60, 200, 300 долларов, блоки 4х400 д., 4 малых листа по 6х100 д.  
13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х130 д., блок 400 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ГАМБИЯ.** 6.9.2001. Чемпионат мира по футболу 2002 г. 2, 3, 4, 10, 15, 20 даласи, блок 25 д. — футболлисты команд Нидерландов, Италии, Ирландии, стадион в Японии, плакат чемпионата 1938 г.  
15.11. Монархи Европы. Малый лист 6х7 д. — король и королева Норвегии, королева Дании, король и королевы Швеции, Испании, Бельгии, королева Нидерландов. Блоки 2х25 д. — Король и королева Испании, кронпринц Норвегии Хакон и принцесса.  
13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х15 д., блок 40 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ГАНА.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х15 седи, блок 2000 с. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ГВАТЕМАЛА.** 9.10.2001. Известные личности. 3, 4, 8,75, 10 кесал — епископ Ф. Маррокен, летчик И.Р. Диас, писатель М.А. Астуриас, писатель и историк К. Браньяс.  
**ГРЕНАДА.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х2 доллара, блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ГРЕНАДА. КАРРИАКОУ И М. МАТИНИКА.** 3.12.2001. Рождественский выпуск. 25, 75 центов, 1,50, 3 доллара, блок 6 д. — репродукции картин итальянских мастеров.  
13.12.201. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х2 д., блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ДОМИНИКА.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х2 доллара, блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**ЕГИПЕТ.** 25.11.2001. 25-летие университета Аль-Менуфия. 30 пиастров — эмблема.  
25.11. Известные музыканты. 4х30 п. — портреты.  
2.12. Праздники. 4х30 п. — птицы. Марки выпущены в квартблоке.  
**ЗИМБАБВЕ.** 6.12.2001. Фауна. 12, 20, 25, 30, 35, 45 долларов — бабочки.  
**ИЗРАИЛЬ.** 11.12.2001. Стандартный выпуск. 10 шекелей — прибрежный район, пляж.  
1.12. Г. Гейне в Иерусалиме. 4.40 ш. — портрет.  
11.12. 100-летие института слепоты в Иерусалиме. 5,60 ш. — слово «Израиль» шрифтом Брайля.  
11.12. День филателии. Первый израильский астронавт. 1.20 ш. — космический челнок «Колумбия»,

флаги и др.  
11.12. 50-летие Национального общества реабилитации умственно неполноценных. 2.20 и. — картина Я. Дахана.  
**ИНДОНЕЗИЯ.** 5.9.2001. Фауна. 800, 900, 1000, 1000, 2000 рупий — жуки.  
9.10.2001. Год диалога цивилизаций. 1000 р. — символический рисунок.  
**КАНАДА.** 2.1.2002. 50-летие вступления на престол королевы Елизаветы II. 48 центов — портрет.  
3.1. Год Лошади. 48 ц., блок 1.25 доллара — стилизованное изображение лошади.  
12.1. Звезды Национальной хоккейной лиги. Блок 6х48 ц. — Г. Холл, Т. Нортон, Ф. Эспозито и др.  
**КИТАЙ. ГОНКОНГ.** 13.1.2002. Год Лошади. 1.30, 2.50, 3.10, 5 долларов, блок 11.90 д. — лошади.  
19.1. Фестиваль. Блок 5 д. — парк. На полях блока — город у реки.  
9.2. Животные китайского Нового года. Блок 2х50 д. — змея, лошадь.  
24.2. Искусство. 1.30, 2.50, 3.10, 5 д. — произведения каллиграфии, живописи, скульптуры и др. из городской коллекции.  
**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 4.1.2002. 50-летие коллажа. 5, 25 доллара — студенты с флагами, скульптуры.  
16.1. Цветы-символы. 5, 5, 12, 12 д. — лотос, орхидея, пион, китайская роза.  
23.1. Год Лошади. Блок 2х3.50, 2х13 д. — надпечатка на блоке прежнего выпуска.  
8.2. Флора. 6, 10, 17, 32 д. — плоды.  
**КОНГО (КИНШАСА).** 31.12.2001. Герои комикса «Тим в Конго». 190 франков, блок 461 фр. — фрагменты титульных страниц. Совместный выпуск с Бельгией.  
**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 25.10.2001. Визит доброй воли. Блок 1.50 воны — встреча Цзянь Цземиня в Пхеньяне. Блок с зубцами и без зубцов.  
**КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** 12.11.2001. Флора. 4х170 вон — орхидеи.  
3.12. Год Лошади. 170 в. — снежинки, лошадь.  
**КОСТА-РИКА.** 20.7.2001. 150-летие договора о дружбе с Нидерландами. 65 колонов — ветряная мельница и др.  
24.8. Провизорный выпуск. 65 к. — надпечатка нового номинала на марке стандартной серии в 500 к.  
**КУБА.** 10.5.2001. «Бельгика-2001». 5, 10, 15, 65, 75 сентаво, блок 1 песо — архитектурные памятники Брюсселя.  
6.6. 40-летие Министерства внутренних дел. 65 с. — символический рисунок.  
20.6. «Филаниппон-01». 5, 10, 15, 65, 75 с., блок 1 п. — локомотивы.  
**ЛИБЕРИЯ.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4х35 долларов, блок 100 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.

**МАЙОТТА.** 2.1.2002. Стандартный выпуск. 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.20, 0.41, 0.50, 0.53, 0.58, 0.64, 0.67, 0.69, 1, 1.02, 2 евро — надпечатка «Майотта» на марках Франции.  
2.1. Стандартный выпуск. 0.46 е. — герб Майотты.  
**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. Малый лист из четырех марок, блок 25 р. — портреты и др.  
**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 11.10.2001. События 11 сентября. 6х34 цента, 1 доллар — флаг США, статуя Свободы, текст. Марки выпущены в буклете.  
26.10. Рождественский выпуск. 4х34 ц. — ангел, поклонение королей и др.  
1.11.2001. Цветок месяца. Ноябрь. 34 цента — хризантема. Марка выпущена с купоном.  
**МЕКСИКА.** 27.3.2001. 53-летие Национальной палаты цементной промышленности. 3 песо — цементный завод (1931 г.).  
15.5. День учителя. 3 п. — Х. Васконселос.  
20.6. Всемирный день беженцев. 4.20 п. — беженцы.  
21.6. Фрида Кало. 4.20 п. — автопортрет. Совместный выпуск с США.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** 7.12.2001. 60-летие японского нападения на Перл-Харбор. Малые листы 6х0.60, 6х0.60 центов, блоки 2х2 доллара — потопление «Оклахомы» и «Аризоны», адмирал Ямамото, президент Д. Рузвельт.  
Декабрь. Рождественский выпуск. 0.22, 0.34, 0.60, 1 д, блок 2 д. — рождественские подарки и др.  
**МОЗАМБИК.** 15.11.2001. Победители Олимпиады в Сиднее. 9х8500, 9х17000, 6х20000, 6х28000 меткиол — победители в различных видах спорта. Марки выпущены в 5 малых листах.  
**НЕВИС.** 3.12.2001. Карибское содружество. 14х90 центов — флаги стран-членов. Малый лист.  
3.12. Рождественский выпуск. 30, 90 центов, 1.20, 3 доллара — рождественские свечи, звезда и др.  
10.12. Чемпионат мира по футболу 2002 г. 6х1.60, 6х1.60 д., блоки 2х5 д. Марки выпущены в двух малых листах.  
13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4хх2 д., блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.  
**НИГЕРИЯ.** 9.10.2001. Год диалога цивилизаций. 20 найро — символический рисунок.  
**НИУЭ.** 13.12.2001. Рождественский выпуск. 20, 70 центов, 1, 2 доллара — три короля, голубь, ангел, звезда.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 7.2.2002. Знаменитые лошади. 40, 80, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара. Блок 2.80 д. — победители бегов и скачек.  
**ПАКИСТАН.** 14.8.2001. 125-летие



со дня рождения М.А. Джинны. Четыре рупии — портрет.

22.9. Фестиваль. 4 р. — мечеть.  
25.9. 100-летие со дня смерти поэта-мистика Х. Фариды. 4 р. — портрет.

**ПАЛАУ.** 30.10.2001. Лауреаты Нобелевских премий (литература). 6x34, 6x70, 6x80 центов, блоки 3x2 доллара — Иво Андрич (1961 г.), С. Квазимодо (1959 г.), М. Шолохов (1965 г.), Б. Пастернак (1958 г.), А. Жид (1947 г.), А. Франс (1921 г.), Д. Голсуорси (1932 г.) и др. Марки выпущены в трех малых листах.

29.11. Рождественский выпуск. 20, 34 ц.

13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4x60 ц., блок 2 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.

**ПАЛЕСТИНА.** 24.11.2001. Всемирный фонд дикой природы. 2x350, 2x750 филсов — дрефа.

**ПАПАУА — НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 17.10.2001. Самолеты. 35, 70, 90 тоя, 1.40 кины — самолеты «сессна-170» и «260», «остер» и др.

**ПАРАГАВАЙ.** 29.9.2001. Мифология индейцев гварани. 100, 600, 1600 гварани — иллюстрации к легендам.

9.10. День учителей. 200, 1600 гв. — учитель с детьми, Р. Кардозо, книга.

9.10. Америка. 500, 2000 гв. — И. Лойола, развалины и др.

23.10. Международный год диалога цивилизаций. 3000 гв. — символический рисунок.

**РОЖДЕСТВА о-в.** 8.1.2002. Год Лошади. 45 центов, 1.35 доллара, блок 1.80 д. — лошади.

**САЛЬВАДОР.** 28.8.2001. Латинско-американские писатели. 10 колонов — Клаудия Ларс (Сальвадор), Фредерико Проньо (Эквадор).

28.10. 125-летие детского дома. 4 к. — монахиня с детьми.

**САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ.** 15.7.2001. Фауна. 3500, 5000, 6000, 7500 добра — бабочки. Марки выпущены также в блоке.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 28.2.2001. Хиджра 1421. 8x1 риял — мечети с минаретами, эмблема.

13.5. Премия короля. 1 р. — символический рисунок, эмблема, герб.

30.5. Интифада. 1, 2 р., блок 5 р. — символические рисунки.

25.6. Центр короля Абдуллы Азиза. 4x1 р. — исторические здания.

6.10. Всемирный день учителя. 1 р. — рукопожатие, эмблема международного образования.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 2.1.2002. Стандартный выпуск. 0.02, 0.05, 0.10,

0.20, 0.41, 0.50, 0.53, 0.58, 0.64, 0.67, 0.69, 1, 1.02, 2 евро — надпечатка «Сен-Пьер и Микелон» на марках Франции.

4.2.2002. Архипелаг и евро. 1 е. — карта Франции и островов, эмблемы.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ.** 12.11.2001. 50-летие вступления на престол королевы Елизаветы II. 1 доллар — портрет.

7.12. 60-летие японского нападения на Перл-Харбор. Малые листы. 6x1.40, 6x1.40 д., блоки 2x5 д. — бомбардировка базы, император Хирохито, адмирал Ямамото, «Аризона», «Невада», «Оклахома», Д. Миллер сбивает четыре японских самолета и др.

7.12. Заветы Джона Кеннеди. 6x1.40, 6x1.40 д. — блоки 2x5 д. Марки выпущены в двух малых листах.

13.12. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4x2 д., блок 6 д. — портреты. Марки выпущены в малом листе.

**СУРИНАМ.** 7.10.2001. Знаки дорожного движения. 4000 гульденов — пешеходный переход.

9.1.2002. Фауна. 2x100, 2x200, 2x800, 2x1200, 2x1700, 2x5325 г. — попугаи. Марки выпущены в парах.

**США.** 8.1.2002. Зимняя Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. 4x34 цента — прыжки на лыжах, сноубординг, хоккей, фигурное катание.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 13.12.2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери. 4x1300 леоне, блок 4000 л. — портреты. Марки выпущены в малом листе.

**ТАИЛАНД.** 1.2.2002. Пропаганда филателии. 4 бата — красная роза.

24.2. Всемирный конгресс по гастроэнтерологии. 3 б. — процесс диагностики.

25.2. 25-летие Таиландской администрации связи 2x3 б., блок 10 б. — символический рисунок, эмблема почтовой компании. Марки выпущены в сцелке.

26.2. День Магхалуджа. 3 б. — статуя лежащего Будды.

30.3. Красный Крест. 4 б. — госпиталь им. королевы Саванг Вадханы.

1.4. 90-летие Министерства транспорта и связи. 3 б. — здание министерства, эмблема.

2.4. День сохранения традиций. 3, 3, 4, 15 б., блок 30 б. — старинные куклы.

13.4. День Сонгкран (тайский новый год). 2 б., блоки 8 и 14 б. — ангел на лошади, знаки Зодиака. Блоки выпущены с зубцами и без зубцов.

15.5. Бойцовые рыбы. 3, 3, 4, 15 б.,

блок 30 б. — пресноводные бойцовые рыбы.

17.6. Тайская архитектура. 3, 3, 4, 12 б., блок 27 б. — старинные храмы в Бангкоке — храм Изумрудного Будды, Мраморный храм и др.

**ТАНЗАНИЯ.** 31.7.2001. 50-летие Администрации Верховного комиссара ООН по делам беженцев. 200, 400, 600, 800 шиллингов — беженцы на лодке, дети и др.

9.10. Международный год диалога между цивилизациями. 200, 400, 600, 800 ш., блок 700 ш. — символический рисунок и др.

**ТОГО.** 17.12.2001. Домашние животные. Малые листы. 300, 375, 400 франков — кошки, 275, 325, 350 фр. — собаки. Блоки 2x1500 фр. Марки выпущены также в одном малом листе из 6 марок с измененным номиналом (375 фр.).

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 28.12.2001. Погребение первого короля Футуны Факавеликеле (325 франков). Памятник. Лист из 10 экз.

**ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ И АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** Переход на евро. 0.46 евро — пингвины, рассматривающие евро. Лист из 10 экз.

**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** Флора. 4x400 франков — грибы. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

Пожарные машины. 4x400 фр. — машина «магирус» и др. Горизонтальная полоска из 4 марок.

**ЭФИОПИЯ.** 29.11.2001. Фауна. 50, 60, 90 центов, 2 быра — птицы.

**ЮЖНАЯ АФРИКА.** 23.10.2001. Парусная регата вокруг света. 1.40 рэнды, блок 6 р. — яхта «Вольво» и др.

2.11. Морская фауна. Малый лист 10x1.40 р. — осьминог, черепаха, манта и др.

2.11. Год Лошади. Блок 4.60 р. — лошадь.

**ЯПОНИЯ.** 5.11.2001. Деятели культуры. 2x80 иен — М. Норинага, Т. Гидаю.

6.11. Региональные марки для префектуры Фукуми. 50, 50, 80, 80, 80 и. — цветущие нарциссы. Марки выпущены в буклете.

15.11. Новогодний выпуск. 50, 50+3, 80, 80+3 и. — лошадь со снапами риса, красная лошадь.

15.11. 50-летие коммерческого радио и телевидения. 80 и. — микродон, первая черно-белая телекамера, телевизор.





**РОССИЯ.** 2001. Битва под Москвой (10 р.). 948. Блок 41. 1.40. 10 лет СНГ (2 р.). 949. 0.30. Малый лист. 3.00.

**БЕЛОРУССИЯ.** 2001. Провизории (4x400, 3x1000 р.). 421-427. 12.50. Водный спорт (200, 1000 р.). 428-429. 3.40. Блок 25. 3.00. Буклет 3. 7.50.

Стандарт (1000, 2000, 3000, 5000 р.). 430-433. 30.00. Дом престарелых (200 р.). 434. 0.80. Рождество (100 р.). 435. 0.30. Новый год (100 р.). 436. 0.30. Е. Климов (100 р.). 437. 0.30.

**МОЛДАВИЯ.** 2001. 10 лет СНГ (1.50 л.). 420. 1.60.

**УКРАИНА.** 2001. Рождество (30 к.). 471. 0.30. День св. Николая (30 к.). 472. 0.30. Новый год (30 к.). 473. 0.30.

**ООН. Нью-Йорк.** 2001. Нобелевская премия мира ООН (34 ц.). 888. 0.80.

**Женева.** 2001. Нобелевская премия мира ООН (0.90 фр.). 432. 1.20.

**Вена.** 2001. Нобелевская премия мира ООН (7 ш.). 350. 1.00.

**Германия.** 2001. Год гор (56+26 ц.). 2231. 1.50. 1000-летие Баутцена (56 ц.). 2232. 1.00.

Г. Донаньи (56 ц.). 2233. 1.00. Введение евро (56 ц.). 2234. 1.00. Больше терпимости (56 ц.). 2235. 1.00.

**ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 2002. Стандарт. Туризм (0.51, 0.58, 0.73, 0.87, 2.03 е.). 2363-2367. 9.50.

Введение евро (3.27 е.). 2368. 6.50. Малый лист. 26.00.

**ГИБРАЛТАР.** 2001. К. Кано (75 п.). 3676. 0.90.

День волонтеров (120 п.). 3677. 1.50.

Культурное и природное наследие (12x40 п.). 3678-3689. 6.00. Лист. 6.00.

150-летие Министерства общественных служб (40, 72, 120, 155, 260 п.). 3690-3694. Блок 103. 8.00.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 2001. Рождество (70, 90 р., 1.30 фр.). 1278-1280. 3.80.

Современные ремесла (70, 90 р., 1.20 фр.). 1278-1280. 3.80.

Современное искусство (1.80, 2.20 фр.). 1281-1282. 5.50. Малые листы (2). 44.00.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 2001. Зоопарк в Лиссабоне (53, 85, 90, 105, 225, 350 э.). 2520-2525. 9.00 (2x85, 2x225 э.). 2528-2529. Блок 172. 6.50. Клуб «Лайонс» (85 э.). 2530. 0.90. Архитектура (8x53 э.). 2531-2538. 4.00.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 2001. Ландшафты и традиции (53, 85, 105 э.). 213-215. 2.50 (350 э.). 216. Блок 24. 3.50.

**ФРАНЦИЯ.** Дополнение. 2001.

Стандарт (2.70, б/н (= 3 фр.), 3.80 фр.). 3225 x II A — 3227 x II A.80. 2001. Стандарт (0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 3.50, 4.20, 4.40, 4.50, 5, 6, 70, 10 фр.). 3233 x II. 12.00. Малые листы (2). 15.80.

2001. Ж.-П. Блош (4.50 фр.). 3569. 1.40.

Красный Крест (3+0.60 фр.). 3570xС, 3570 y А. по 1.10. Буклет 58. 11.00. А. Декарис (3 фр.). 3571. 0.90. Новый год (2x3 фр.). 3572-3573. 1.80.

Новый год (2x3 фр.). 3574-3575. 1.80. Буклет. 9.00.

Ж. Шабан-Дельмас (3 фр.). 3576. 0.90.

Франко-марокканское культурное наследие (3, 3.80 фр.). 3577-3578. 2.00.

Марки печатающих автоматов. 2001. Осенний салон. 22 (1 фр.=0.50)+4.50.

Служебные марки для Совета Европы. 2001. Т. Унгерер (3, 3.80 фр.). 57-58. 2.00.

Служебные марки для ЮНЕСКО. 2001. Культурное и природное наследие (3, 3.80 фр.). 51-52. 2.00.

**ЮЖНАЯ ЕВРОПА**

**БОЛГАРИЯ.** 2001. Рождество (0,25 л.). 4532. 0.50.

Маяки (0,25, 0,32 л.). 4533-4534. 1.10.

Монастырь Зограф. Блок (0,25, 0,65 л.). 4536-4537. Блок 251. 1.80.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 2001. Стандарт (0,25 м.). 219. 0.30.

Чемпионат мира по каратэ (1,50 м.). 211. 1.50. Малый лист. 12.00.

Стандарт (1 м.). 212. 1.00.

Пещеры (6x0,50 м.). 213-218. 3.00. Стандарт (б/н). 219. 0.50.

Нобелевские премии (1, 2 м.). 220-221. 3.00. Малые листы (2). 24.00.

Почтовое-налоговая марка. 2001. Красный Крест (0,10 м.). 9. 0.20.

**ИТАЛИЯ.** 2001. Культурное наследие (800 л.). 2798. 0.80. Культурное наследие (800 л.). 2799. 0.80.

Рождество (800, 1000 л.). 2798-2799. 1.80.

**КИПР.** 2001. 800-летие монастыря (13, 25, 30 ц.). 982-984. 2.50.

Л. Акритас (20 ц.). 985. 0.50.

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 2001. Автомобили (175000, 300000, 475000, 600000 л.). 546-549. 3.50.

**МАКЕДОНИЯ.** Почтово-налоговые марки. 2001. Неделя Красного Креста (3 д.). 112. 0.10.

Неделя солидарности (3 д.). 113. 0.10.

Неделя борьбы с туберкулезом (3 д.). 114. 0.10.

**МАЛЬТА.** 2001. Рождество (6+2, 15+2, 16+2, 19+3 ц.). 1203-1206. 3.40. Малые листы (4). 34.00.

**СЛОВЕНИЯ.** 2001. Рождество (B (= 31), D (= 107 т.). 375-376. 1.30. Буклеты (2). 7.50.

**ХОРВАТИЯ.** 2001. Рождество (2,30 к.). 590. 0.60. Буклет. 6.00.

Современное искусство (2,50, 2,50, 5 к.). 591-593. 2.80.

Нобелевские лауреаты (2,80, 3,50, 5 к.). 594-596. 3.20.

**ЮГОСЛАВИЯ. КОСОВО.** 2001. Стандарт (0,20, 0,30, 0,50, 1, 2 м.). 6-10. 4.00.

**СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА**

**БЕЛЬГИЯ.** 2001. Красный Крест (17 фр.). 3072. 1.00.

День почтовой марки (Б/н (= 17 фр.). 3073. 0.90. Буклет. 4.50.

XX век (III) (20x17 фр.). 3074-3093. 18.00.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 2002. 50-летие интронизации королевы (2 ф.). 1017. 10.00. Малый лист. 40.00.

Год лошади (1 ф.). 1018. Блок 32. 3.50.

**ИРЛАНДИЯ.** 2001. Рождество (30, 32, 45 п.). 1377-1379. 2.80.

Рождество (30 п.). 1380. 0.80. Буклет. 19.00.

Культура (50 п.). 1381. 1.30.

**ИСЛАНДИЯ.** 2001. Птицы (х). (42, 250 кр.). 996-997. 6.50. Малые листы (2). 65.00.

Рождество (Б/н (=42 кр.), 55 кр.). 998-999. 2.50. Малые листы (2). 22.00. Буклет 10.00.

**ЛАТВИЯ.** 2001. Замки (40 с.). 555 А, 555 С по 1.60. Буклет. 10.00.

Синагога (70 с.). 556. 2.80. Буклет. 18.00.

Мореплавание (15, 70с.). 557-558. 3.40.

Рождество (12, 15, 15 с.). 559-561. 1.70.

**ЛИТВА.** 2001. Ю. Зикарас (3 л.). 772. 2.20.

История почты (1 л.). 773. 0.70.

Гербы городов (х). 774-776. 2.80.

Рождество и Новый год (1, 1.70 л.). 777-778. 1.90.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 2001. Рождество (0,45+0,05 е.). 1553. 1.00.

Фауна (0,45+0,05, 0,52+0,08, 0,59+0,11, 0,59+21 е.). 1554-1557. 5.80.

Клуб «Киванис» (0,52 е.). 1558. 1.00.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 2001. Гульден прощается (12,75 г.). 1928. 11.50.

«Амфилэкс-2002» (85, 85 ц.). 1929-1930. Блок 71. 1.60.

Печатная палата (2x85 ц.). 1931-1932. Блок 72. 1.60.

«В пользу детей» (6x0,85+0,40 г.). 1933-1938. Блок 73. 7.00.

«В пользу детей» (0,85+0,40 г.). 1939. 1.10.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ.** 2002. Введение евро (0,60 е.). 198. 1.20.

Фауна (0,05, 0,70 е.). 199-200. 1.50.

Окончание рождественских праздников (2 е.). 201. 4.00.

**ШВЕЦИЯ.** 2001. Рождество (I) (Б/н (= 4,50 кр.). 2258. 1.00. Рождество (II) (5x б/н (= 4,50 кр.).

## ➤ «МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

2259-2263. 5.00. Буклет. 10.00.  
Рождество (III) (2x6 кр.). 2264-2265.  
2.60. Буклет 280. 13.00.  
**ЭСТОНИЯ.** 2001. Народные одежды (VIII) (4.40, 7.50 кр.). 421-422. 1.80.  
Рождество (3.60, 6.50 кр.). 423-424. 1.50.  
Эстонское радио (4.40 кр.). 425. 0.70.

### ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**ВЕНГРИЯ.** 2001. Типография ценных бумаг (150 фт.). 4700. 2.00.  
**ПОЛЬША.** 2001. Филармония (1 зл.). 3929. 0.90. Тетбеш. 1.80.  
Польский миллениум (16x1 зл.). 3930-3945. 14.00. Лист 14.00.  
Рождество (1, 1.90 зл.). 3946-3947. 2.60. Буклет. 7.50.  
«Радио Мария» (1 зл.). 3948. 0.90 (2x1 зл.). 3949-3950. Блок 148. 2.80.  
**РУМЫНИЯ.** 2001. Морская фауна (2500, 8300, 13500, 37500 л.). 5608-5611. Блок 318. 6.00.  
Диалог цивилизаций (8300 л.). 5612. 0.80.  
Комиксы (5x13500 л.). 5613-5617. 6.50.  
Рождество (2x2500 л.). 5618-5619. 0.40.  
**СЛОВАКИЯ.** 2001. Искусство (16, 18, 20 кр.). 410-412. 3.60. Малые листы (3). 14.50.  
Рождество (5.50 кр.). 413. 0.40. Буклет. 4.00.  
**ЧЕХИЯ.** 2001. Искусство (12, 17, 26 кр.). 308-310. 4.40. Малые листы (3). 18.00.  
Рождество (5.40 кр.). 311. 0.40.

### СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**КАНАДА.** 2001. Рождество (47, 60 ц., 1.05 д.). 2017-2018. 3.40. Буклеты (3). 24.00.  
Христианский союз молодежи (47 ц.). 2020. 0.80.  
Канадский легион (47 ц.). 2021. 0.80.  
**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 2001. Ландшафты (2x10 фр.). 836-837. 8.00. Сценка 8.00.  
Кораблестроения (5.40 фр.). 838. 2.20.  
**США.** 2001. Стандарт. Флаг (34 ц.). 3507 ВА, ВD, ВЕ по 0.80. Стандарт. Флаг (34 ц.). 3508. 0.80.  
Поздравительная марка (57 ц.). 3509. 1.30.

### КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 2001. Искусство (35, 70, 85 ц., 1 д.). 805-808. 8.50.  
**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 2000. Б.Т. Бредфорд (6 д.). 3428. Блок 502. 7.00.  
Лица тысячелетия. Папа. (8x1 д.). 3429-3436. 9.50. Малый лист. 9.50.  
2001. Год Змеи (6x90 ц.). 3437-

3442. 6.50. Малый лист. 6.50. (4 д.). 3443. Блок 503. 4.60.  
**МОНТСЕРАТ.** 2001. Восстановление (90 ц., 1, 1.15, 1.50, 3 д.). 1150-1154. 8.00.  
Стандарт. Плоды (5, 10, 15, 20, 25, 40, 55, 70, 90 ц., 1, 1.15, 1.50, 3, 5, 7.50, 10 д.). 1155-1170. 35.00.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 2000. Д. Копперфилд (4x1.40 д.). 5051-5054. 6.50. Малый лист. 6.50. 21-я годовщина независимости (10, 15, 50 ц., 2 д.). 5055-5058. 3.20.  
Птицы (50, 90 ц., 1, 2 д.). 5059-5062. 5.00 (12x2 д.). 5063-5074. 28.00.  
Малые листы (4). 28.00 (2x5 д.). 5075-5076. Блоки 525-526. 12.00.  
Ш. Темпл (6x0.90 ц., 4x1.10 д.). 5077-5086. 11.00. Малые листы (2). 11.00 (1.10 д.). 5087. Блок 527. 0.80.  
Рождество (20, 70, 90 ц., 5 д.). 5088-5091. 8.00 (5 д.). 5092. Блок 528. 6.00.  
Битва за Англию (16x90 ц.). 5093-5108. 17.00. Малые листы (2). 17.00 (2x5 д.). 5109-5110. Блоки 529-530. 12.00.  
2001. Год Змеи (3x1 д.). 5111-5113. 3.50. Малый лист. 3.50 (2 д.). 5114. Блок 531. 2.40.  
Картины Рубенса (10, 90 ц., 1 д.). 5115-5117. 2.20 (12x2 д.). 5118-5129. 26.00. Малые листы (3). 26.00 (2x5 д.). 5130-5131. Блоки 532-533. 11.00.

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

**БРАЗИЛИЯ.** 2000. 500-летие открытия Бразилии (20x0.45 р.). 3007-3026. 15.00. Лист. 15.00.  
Двухлетие Бразилии в системе «Трейд-Нет» (0.27 р.). 3027. 0.40.  
Программа развития прибрежных районов (0.40 р.). 3028. 0.60.  
«Экспо-2000» (3x1.30 р.). 3029-3031. Блок III. 6.00.  
Фонд Освальдо Крус (0.40 р.). 3032. 0.60.  
День Африки (1.10 р.). 3033. 1.70.  
Путешествие А. Клинки (2x1 р.). 3034-3035. 3.20.  
Город Хьюс де Фор (0.60 р.). 3036. 1.00.  
**ВЕНЕСУЭЛА.** 2001. 180-летие битвы у Карабобо (5x400, 5x600 б.). 3452-3462. 30.00. Малый лист. 30.00.  
**УРУГВАЙ.** 1999. Рождество (9, 18 п.). 2514-2515. 9.50.  
Виноделие (2x9 п.). 2516-2517. 6.50.  
Новое здание парламента департамента Малдонадо (9 п.). 2518. 3.20.  
Стандарт. Цветы (4 п.). 2519. 1.50.

### СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

**ДЖИБУТИ.** 2000. Морская фауна (12x50, 6x55, 12x60 фр.). 719-748. 30.00. Малые листы (3). 30.00 (2x250 фр.). 749-750. Блоки 154-155. 9.00. Ремесла (100 фр.). 751. 1.60.  
Корабли (10, 15, 20, 25, 50 фр.). 752-756. 2.20 (6x130, 6x135 фр.). 757-768. 28.00. Малые листы (2). 28.00 (2x250 фр.). 769-770. Блоки 156-157. 9.00.  
Сельское хозяйство (35 фр.). 771. 0.70.

Смена тысячелетия (125 фр.). 772. 2.20.  
Олимпиада в Сиднее (80, 90 фр.). 773-774. 3.00.  
Птицы (5, 10, 15, 40, 50 фр.). 775-779. 2.20.  
Исследование космоса (12x100 фр.). 780-791. 22.00. Малые листы (2). 22.00 (200, 2x250 фр.). 792-794. Блоки 158-160. 14.00.  
**ЕГИПЕТ.** 2001. Стандарт (30 п.). 1525. 0.20.  
Чемпионат по футболу среди военных (30, 125 п.). 1526-1527. 1.20.  
Борьба с наркоманией (30 п.). 1528. 0.20.  
Победа команды Египта в чемпионате по футболу (125 п.). Блок 71. 1.00.  
Железная дорога (30 п.). 1529. 0.20.  
Известные личности (2x30 п.). 1530-1531. 0.50.  
**СОМАЛИ.** 1999. Поздравительные марки (400, 2200 с.). 774-775. 9.50.  
Знаки Зодиака (100, 200, 300, 400, 500, 600, 800, 900, 1000, 1200, 1500, 2000 ш.). 776-787. 34.00 (2500 ш.). 768. Блок 63. 9.50.  
Киты (100, 500, 600, 3000 ш.). 789-792. 15.50 (3300 ш.). 793. Блок 64. 11.00.  
Фауна (200, 400, 3200 ш.). 794-796. 14.00 (3000 ш.). 797. Блок 65. 11.00.  
2000. Актинии (100, 200, 600, 3300 ш.). 789-801. 16.00.  
Подводный спорт (200, 300, 3500 ш.). 802-804. 16.00.  
Пчелы (200, 400, 3300 ш.). 805-807. 15.40.  
Жиры (200, 400, 3300 ш.). 808-810. 15.40.  
Вертолеты (100, 400, 3500 ш.). 811-813. 16.00 (3200 ш.). 814. Блок 66. 13.00.  
Подводные лодки (100, 500, 3000 ш.). 815-817. 1440 (3300 ш.). 818. Блок 67. 13.00.  
Велосипеды (200, 400, 3200 ш.). 819-821. 15.50 (3000 ш.). 822. Блок 68. 12.00.  
Фауна пустынь (200, 300, 400, 3300 ш.). 823-826. 16.60 (3200 ш.). 827. Блок 69. 13.00.  
Осьминог (100, 200, 600, 3300 ш.). 818-831. 17.90.  
Скачки (100, 200, 600, 3300 ш.). 832-835. 17.90.  
Настольный теннис. (200, 300, 3500 ш.). 836-838. 17.00.  
**ТАНЗАНИЯ.** 1999. Доисторическая фауна (200, 250, 370, 410 ш.). 3817-3820. 5.00 (12x370 ш.). 3821-3832. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (2x1500 ш.). 3833-3834. Блоки 505-506. 12.00.  
Морские птицы (150, 250, 300, 350, 400, 500 ш.). 3835-3840. 8.50 (18x250 ш.). 3841-3858. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (2x1500 ш.). 3859-3860. Блоки 507-508. 12.00.  
Морские животные (350, 400, 500 ш.). 3861-3863. 5.50 (12x250 ш.). 3864-3875. 13.00. Лист 13.00 (2x1500 ш.) 3876-3877. Блоки 509-510. 12.00.  
Фауна (8x300 ш.). 3878-3885. 10.00. Малый лист. 10.00 (2x1500 ш.). 3886-3887. Блоки 511-512. 12.00.  
Фауна джунглей (9x350 ш.). 3888-3896. 13.00. Малый лист. 13.00 (1500 ш.). 3897. Блок 513. 6.00.  
Бабочки (6x400 ш.). 3898-3903.

10.00. Малые листы. 10.00 (2x1500 ш.). 3904-3905. Блоки 514-515. 12.00.

Кошки и собаки (12x400 ш.). 3906-3917. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x1500 ш.). 3918-3919. Блоки 516-517. 12.00.

Цветы (150, 250, 400, 500 ш.). 3920-3923. 5.30 (600 ш.). 3924. Блок 518. 2.50.

Редкие птицы (150, 300, 400, 500 ш.). 3925-3928. 5.50 (600 ш.). 3929. Блок 519. 2.50.

2000. Университеты Восточной Африки (150, 200, 500, 800 ш.). 3930-3934. 10.00.

Д. Ньерере (200, 500, 600, 800 ш.). 3935-3938. 7.80 (1000 ш.). 3939. Блок 520. 4.00.

## ЗАПАДНАЯ АФРИКА

**ЛИБЕРИЯ.** 2000. Смена тысячелетий (17x5 д.). 2893-2909. 10.00. 40-летие демобилизации Э. Пресли (6x20 д.). 2910-2915. 9.00. Малый лист. 9.00 (80 д.). 2916. Блок 261. 6.00.

30-летие фильма «Элвис» (6x25 д.). 2917-2922. 12.00. Малый лист. 22.00 (100 д.). 2923. Блок 262. 8.00. Ожидаемые компьютерные сбои в 2000 г. (2x10, 20x25, 2x30 д.). 2924-2931. Блоки 263-270. 13.00.

Редкие животные и растения (36x15 д.). 2932-2967. 43.00. Малые листы (4). 43.00 (4x100 д.). 2968-2971. Блоки 271-274. 32.00.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 2000 «Эспанья-2000» (36x1000 л.). 3665-3700. 55.00. Малые листы (6). 55.00 (6x5000 л.). 3702-3706. Блоки 469-474. 50.00.

Африканские грибы (800, 900, 1200, 250 л.). 3707-3710.

9.00 (12x1000 л.). 3711-3722. 20.00. Малые листы (2). 20.00 (2x5000 л.). 3728-3729. Блоки 475-476. 18.00.

## ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**ГАБОН.** 1999. Раковины (100, 125, 225 фр.). 1477-1479. 1.90.

Рыбы (100, 125, 225, 260 фр.). 1480-1483. 3.10.

Грибы (100, 125, 225, 260 фр.). 1484-1487. 3.10.

Экономическое сообщество (125, 225 фр.). 1488-1489. 1.50.

Рождество (100 фр.). 1490. 0.50. 2000. Вступление в 2000-й год (225 фр.). 1491. 1.10.

А. Швейцер (260 фр.). 1492. 1.20. «Экспо-2000» (225 фр.). 1493. 1.10.

Редкая фауна (125, 225, 260 фр.). 1494-1496. 3.00. Блок 101. 3.00.

XX век (100, 125, 225 фр.). 1497-1499. 2.20.

Туризм (100, 125, 225, 260 фр.). 1500-1503. 3.40.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 2001. Фестиваль птиц (5x35 п.). 732-736. Блок 38. 7.50.

**ЮЖНАЯ АФРИКА.** 2001. Фауна (I) (5x б/н (= 1.90 р.). 1338-1342. Буклет 13.00.

Фауна (II) (5x б/н (= 1.90 р.). 1343-1347. 3.00. Буклет 6.00.

Фауна и флора (10x б/н (= 1.40 р.). 1348-1357. 4.50. Буклет. 4.50.

## АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**НИУЭ.** 2001. Крабы (20, 70 ц., 1.50, 3 р.). 962-965. 5.50.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** Дополнения. 2001. Рождество (40 ц.). 1942. 0.40. 2001. Пингвины (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1949-1954. 7.50.

«Властелин колец» (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 1955-1960. 7.50. Малый лист. 4.00. Блоки 128-133. 7.50.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 2001. Авиакомпания (35, 70, 90 т., 1.40 к.). 848-901. 3.20.

**ТОКЕЛАУ.** 2001. Морские коньки (40 ц., 1., 1.25, 2 д.). 3030-306. 5.00 (3 д.). 307. Блок 23. 3.20.

**ТОНГА.** 2001. Спортивная ловля (45, 80 с., 2.40, 2.60 п.). 1600-1603. 7.50. Плоды (10, 45, 60, 80 с., 2.40 п.). 1604-1608. 5.50.

**ТУВАЛУ.** 2001. 101-я годовщина со дня рождения королевы-матери (5 д.). 1003. Блок 86. 4.20.

**ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДИЧЕВЫ о-ва.** 2001. Морская фауна (33, 37, 37, 43 п.). 327-330. 13.00.

## ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**НЕПАЛ.** 2001. Известные личности (5x2 р.). 728-732. 1.00.

**ТАИЛАНД.** 1997. 100-летие визита короля в Швейцарию (2 б.). 1808. 0.20.

Неделя письма (3, 3, 9, 9 б.). 1809-1812. Блок 104. 2.20.

День почты (3, 3, 9, 9 б.). 1813-1816. 1.80. Блок 105. 2.20.

Экономия энергии (2 б.). 1817. 0.20.

Королевская лодка (9 б.). 1818. 0.50. Малый лист. 5.00. Блок 106. 1.20.

Блок 106 I. 2.20. Блок 106 II. 6.50.

Лекарственные растения (4x2 б.). 1819-1822. 0.50. Блок 107. 0.90.

Блок 107 I. 1.50.

70-летие короля (4x2, 6, 7, 9 б.). 1823-129. 2.00.

1998. День детей (4x2 б.). 1830-1833. 0.60.

Стоматологический конгресс (2 б.). 1834. 0.20.

День ветеранов (2 б.). 1835. 0.20. Стандарт (50 с.). 1836. 0.10.

Стандарт (50 б.). 1837. 0.10.

XIII Азиатские игры (I) (2+1, 3+1, 4+1, 7+1 б.). 1838-1841. 1.50.

Красный Крест (2 б.). 1842. 0.20.

Культурное наследие (3, 4, 6, 7 б.). 1843-1846 А. 1.50 (3, 4, 6, 7 б.). 1843 С-1846. Блок 108. 2.00.

День Сонгкран (2 б.). 1847. 0.20 (2 б.). 1847 В. Блоки 109 А, 109 В по 1.20. Блоки 109 I А, 109 I В по 2.20.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**ГОНКОНГ.** 1999. 50-летие КНР (1.30, 2.50, 3.10, 5 д.). 893-896. 3.00.

Стандарт (10, 20, 50 ц., 1, 1.20, 1.30, 1.40, 1.60, 2, 2.10, 2.50, 3.10, 5 а.). 897 А-909 А. 5.50. 902 D, 907 D, 908 D. 1.70. 902 E, 907 E, 908 E. 1.70.

908 С. 2.10. Блок 65. 5.50.

Стандарт (10, 20, 50 д.). 910 А-912 А.

18.00. 910 С. 2.60. Блок 66. 18.00. Стандарт (10, 50 ц., 1.30, 1.60, 2.50, 3.10 д.). 913-918. 2.60.

**КИТАЙ.** 1999. 50-летие КНР. Этнические группы (56x80 ф.). 3030-3085. 11.00. Лист 11.00.

Дипотношения с КНДР (2x80 ф.). 3086-3087. 0.40.

Перспект «Надежда» (80 ф.). 3088. 0.20.

50-летие Академии наук (4x80 ф.). 3089-3092. 0.80.

Ли Лисан (2x80 ф.). 3093-3094. 0.40.

Возвращение Макао (80, 150 ф.). 3095-3096. 0.60 (520 ф.). 3087. Блок 90. 2.20 (50 ю.). 3098. Блок 91. 14.00.

Блок 91 I. 23.00. Ни Лонгцвен (2x80 и.). 3099-3100. 0.80.

XX век (2x60, 2x80, 200, 260, 280 ф.). 3101-3108. 2.80.

2000. Год Дракона (80, 1.80 ю.). 3109-3110. 1.00.

Праздник весны (2x80 ф., 2.80 ю.). 3111-3112. 1.20. Малые листы (3).

11.00. (8 ю.). 3114. Блок 92. 2.00.

Марки печатающих автоматов. 1999. Стандарт (1 ю.=0.60+2.00.

**КИТАЙ-ТАЙВАНЬ.** Дополнения. 1999. Стандарт (19, 20 д.). 2456 уУ-2457 уУ. 2.50.

2000. Стандарт (1 д.). 2499 уУ. 0.10.

1999. Совет медсестер (5, 17 д.). 2529-2530. 1.40.

Китайские оперы (5, 5, 12, 15 д.). 2531 А-2534 А. 2.50. Блок 75. 2.50.

2531 В-2534 В.

50-летие тайваньского доллара (5, 25 д.). 2535-2536. 2.00.

Стандарт (50, 100 д.). 2537-2538. 10.00.

Гравюры на дереве (0.50, 6, 25 д.). 2539-2541. 2.00.

«Тэйбэй-99». Блок 76. 2.50.

День отцов (5, 25 д.). 2542-2543. 2.00.

Китайская кухня (8x5 д.). 2544-2551. 2.40.

Водный спорт (5, 6, 10, 25 д.). 2552-2555. 3.00.

Тайваньские оперы (5, 6, 10, 25 д.). 2556-2559. 3.00.

Пострадавшим от землетрясения (2x25+25 д.). 2560-2561. Блок 77. 7.00.

Птицы (2x5, 12, 25 д.). 2562-2865. 3.20.

Год Дракона (3.50, 13 д.). 2566 А-2567 А. 1.20. 2566 С. 0.20. Буклет. 3.00. Блок 78. 2.40.

Вступление в 2000-й год (5, 5, 12, 15 д.). 2568 А — 2571 А. 2.00.

2568 В — 2571 В. (2x5, 12, 15 д.). 2568 С — 2571 С. Блок 79. 2.60.

«Тайбэй 2000». Блок 80. 2.60.

2000. Старинные ремесла (5, 5, 26 д.). 2572-2575. 3.20.

Открытие автостреды (5, 12 д.). 2576-2577. 1.30 (25 д.). 2578. Блок 81. 1.90.

**ЯПОНИЯ.** 2001. Ярмарка «Инпаку» (2x80 п.). 3107-3108. 3.20. Малый лист. 16.00.

Год волонтеров (80 и.). 3109. 1.60. Малый лист. 16.00.

Региональный выпуск для Хиото (50, 80 и.). 3110 А, D, E — 3111 А, D, E по 2.60.

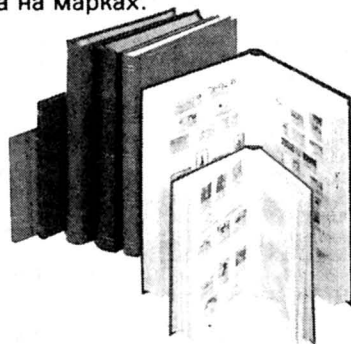
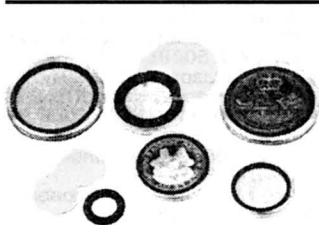


**ООО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>  
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



**Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!**

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

**МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"**

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



**бумаге с цветным мелованным сплошным фоном. Неполная зубцовка 11 1/2.**

- 1 р. черная и красная, фон малиновый 35
  - 2 р. 50 к. черная и красная, фон зеленовато-голубой 35
- П р и м е ч а н и е.**

Возможно обнаружение дополнительных марок выпуска.  
**1908(?) г. В двойной рамке 55x33 мм повторенная десять раз горизонтальная надпись: «Т-во Зубов и Россошных», по диагонали — «Контрольная марка». Порядковый номер знака. Двухцветная печать на бумаге с цветным сплошным фоном. Неполная зубцовка 11 1/2.**

3. **3-300** 1 р. 50 к. черная и красная, фон светло-зеленый 35
- П р и м е ч а н и е.**

Возможно обнаружение дополнительных номиналов марок выпуска.  
**1910(?) г. В двойной рамке 55x26,5 мм повторенная восемь раз надпись: «Товарищество Зубов и Россошных», по диагонали — «Контрольная марка». Порядковый номер знака. Фиолетовая контрольная круглая печать фирмы. Двухцветная печать на белой бумаге. Неполная зубцовка 11 1/2.**

4. 1 р. черная и малиновая, бумага серо-оливковая 35
5. **3-301** 1 р. 50 к. черная и малиновая, бумага, серо-оливковая 35
6. **3-302** 1 р. 50 к. черная и малиновая, бумага розовая 35

**П р и м е ч а н и я:**

1. Круглая контрольная печать имеет текст: «Василий Иванович Зубов г. Барнаул».
2. Возможно обнаружение дополнительных номиналов марок выпуска.

**Издательство И. Кнебель**

(г. Москва)

**1911(?) г. На цветном фоне с декоративными деталями текст: «Издательство И. Кнебель Москва». Буква серни и контрольный номер знака. Номинал указан цифрой и словами. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Неполная зубцовка 11 1/2.**

1. 10 к. коричнево-серая и черная 20
2. 50 к. коричнево-оранжевая и черная 25
3. 50 к. розовато-серая и черная 20
4. 1 р. зеленовато-серая и черная 20
5. 2 р. серая и черная 25
6. **3-303** 3 р. коричнево-оранжевая и черная 25
7. **3-304** 3 р. зеленовато-серая и черная 20

**П р и м е ч а н и я:**

1. Размер рисунка м. — 50x24 мм.
2. Контрольный номер знака проставлялся нумераторами двух видов, отличающихся величиной цифр и наличием знака «№».

**Кингторгово товарищество «Культура»**

(г. Санкт-Петербург)

**1908(?) г. Черная надпечатка «Т-во Культура» по диагонали в две строки, в правой части знака, на платечной марке книгоиздательского товарищества «Промещение». Зубцы 11 1/2.**

1. **3-305** 1 р. светло-оранжевая 40

**П р и м е ч а н и е.**

Вероятно нахождение других номиналов марок выпуска.

**А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский**

## КАТАЛОГ СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

### Том III

*(Продолжение. См. «Филателия» за 1996 — 2001 годы,  
№ 2, 3, 4, 5 за 2002 год)*

Бланки старой формы, рассчитанные на марки третьего выпуска продолжали применяться до полного их израсходования. Порядок приема карточек, их погашения и уничтожения остался прежний. Применение накопительных карточек продолжалось до развала сети сберегательных касс после Октябрьской революции 1917 года. Известно временное применение накопительных карточек сберегательными кассами при ПТО на территориях контрлируемых администрацией Белого Движения.

### Советский Союз

Для привлечения в сберегательные кассы мелких вкладчиков финансовыми органами советской администрации в 1924-1930 годах применялись накопительные карточки для наклеивания почтовых марок (рис. 3-263). Испытав опыт Российской империи, в СССР упростили порядок их наклеивания. Допускалось наклеивание почтовых марок любых номиналов в пределах суммы один рубль. Процедура приема карточек, их погашения и уничтожения осталась без изменения. До нашего времени дошли карточки по применению в СССР накопительных карточек вызвано резким экономическим спадом, начавшимся в стране в конце двадцатых годов прошлого столетия. Наибольшим доверием населения в СССР пользовались государственные сберегательные касса. Большинство их, особенно в мелких населенных пунктах, по традиции размещалось под одной крышей с ПТО. Конкурентами государственных касс были негосударственные организации — кооперативы и артели потребительской и промысловой кооперации и различного рода кассы взаимной помощи, существовавшие при профсоюзных организациях предприятий и учреждений. Некоторые негосударственные организации выпускали собственные сберегательные марки (рис. 3-264 — накопительная СМ Тифлиского единого рабочего потребительского кооператива). Известны делимые знаки (марки) с надписями «Контрольно-вкладная на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском и азербайджанском языках, выпускные 1929-1933 годов (рис. 3-265). Содержание надписей позволяет считать эти марки общесоюзными, предназначенными для использования в негосударственных сберегательных кассах. Негосударственные СМ будут рассмотрены в разделе «членские марки».

### РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Омск

**1918 (?) г. Выпуск сберегательных марок учетного назначения. Временная эмблема почтово-телеграфного ведомства. Текст: «Контрольная марка ... 19... г.». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Цветной точечный фон. Без зубцов.**

1. **3-266** 100 р. коричневая, фон серовато-зеленый  
 Примечания:  
 1. Размер рисунка м. — 45,5x23 мм.  
 2. Место выпуска марок подлежит уточнению.

**Г. Калининград**  
 (ранее Кенигсберг)

*Город Кенигсберг вместе с Калининградской областью включен в СССР после Второй мировой войны. До этого они входили в Восточную Пруссию, регион Германии.*

*Выпуски городской берегательной кассы в период германской администрации*

**1932(?) г. Стилизованный герб города: «Stadtsparkasse»** (нем. — берегательная марка, городская берегательная касса). Номинал в марках. Двухцветная печать на желтоватой бумаге с водным знаком «орнамент». Зубцы 11.

1. **3-267** 1 м. серая и желтая  
 2. **3-268** 20 м. зеленая и желтая  
 3. **3-269** 50 м. кирпично-красная и серая  
 Примечания:  
 1. Размер рисунка м. — 20,5-21,5x25,0 — 26,0 мм.

2. Вероятно нахождение дополнительных номиналов м. выпуска.  
**1938 (?) г. Городской пейзаж с Королевским замком и Кафедральным собором, стилизованный герб города.** Текст: «Schulsparkasse Stadtsparkasse Kolpitzberg (Pr.)» (нем. — школьная берегательная марка, Городская берегательная касса, Кенигсберг в Пруссии). Номинал в рейхсмарках. Одноцветная печать на желтоватой плотной бумаге. Зубцы 14,11 и сочетания их.  
 4. **3-270** 20 риф малиново-красная, тип I  
 I, Тип II

Примечания. Отличия типов рисунка м.

Размер кадра	Тип I	Тип II
Слова «Kolpitzberg (Pr.)»	21x21 мм	20,5x22,5 мм
	буквы мелкие	буквы крупные
	длина 15 мм	длина 14 мм
Шпиль собора	касается «М»	не касается

**У К Р А И Н А**

г. Ровно

**1928(?) г. Накопительные марки негосударственного банка.** Выпуск во время польской администрации. Распительный орнамент, на м. № 2 — пчела, символ экономности. Текст: «Kasa Sterczka Rasiu, oszczędzal!» (пол. — «Касса Степчика, работа и экономь» или последние два слова). Номинал в грошах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

1. **3-271** 5 гр. серо-голубая  
 2. **3-272** 10 гр. красная

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 18x22 мм.  
 2. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.  
 3. Вероятно нахождение дополнительных номиналов м. выпуска.

**блема фирмы, в правом — на фоне многократно повторенного слова «Зингер» текст: «Контрольная марка». Цифра номинала, буква серии и порядковый номер знака. Трехцветная печать (оттенки) на белой бумаге без водяного знака. Зубцы 9 и 11 1/2.**

5. **3-291** 1 [р.] черная и красная, фон зеленый, 1-й выпуск  
 1-2-й выпуск  
 6. **3-292** 1 1/2 [р.] черная и красная, фон коричневый, 1-й выпуск  
 1-2-й выпуск

7. **3-293** 2 [р.] черная и красная, фон синий, 1-й выпуск  
 1-2-й выпуск  
 8. **3-294** 3 [р.] черная и красная, фон желтый, 1-й выпуск  
 3-295 1-2-й выпуск

Примечания. Основные отличия знаков выпусков:  
 Зубцы 1-й выпуск 2-й выпуск  
 9 11 1/2  
 Размер рамки 51x26 мм 56x26,2 мм  
 Размер эмблемы 15x22 мм 16,2x22,5 мм  
 Цифра номинала тонкая  
 Буквы серии одна или две заглавные две:  
 одна заглавная, вторая строчная  
 Примечания.

Встречается несколько типов изображения швеи на эмблеме фирмы (рис. 3-295А), Т. 1 и 3 известны на м. 1 вып., Т. 2 — на м. 2 вып.

*Выпуски агента компании Зингер — Г. Нейдлингера*

**1880-е годы. В фигурной рамке текст: «Квитанция на ... Мануфакт. Компания «Зингер» дня 18... г. Г. Нейдлингера». Контрольный номер знака. Номинал в серебряной валюте. Одноцветная печать на цветной бумаге. Линейная просечка.**

1. **3-296** 1 р. с. черная, бумага светло-фиолетовая  
 2. **3-297** 1 р. 50 к. с. черная, бумага синевато-зеленая  
 Примечания:  
 1. Размер рисунка м. — 54x16,5 мм.

2. Вероятно обнаружение других номиналов марок выпуска.  
**1890-е годы. На фоне многократно повторенных эмблем фирмы слово «Singer». Текст: «Г. Нейдлингер контрольная марка». Номинал в серебряной валюте. Порядковый номер знака. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2.**

3. 1 р. с. черная, фон оранжевый  
 Примечания:  
 1. Размер рисунка м. — 48,5x17,5 мм.

2. Вероятно обнаружение других номиналов марок выпуска и других выпусков марок Г. Нейдлингера.

**Товарищество Зубов и Россошных**  
 (г. Барнаул Томской губ., ныне центр Алтайского края)

**1900(?) г. В рамке 55x32,5 мм повторенная двадцать раз горизонтальная надпись: «Т-во Зубов и Россошных», по диагонали — «контрольная марка». Порядковый номер знака. Двухцветная печать на**



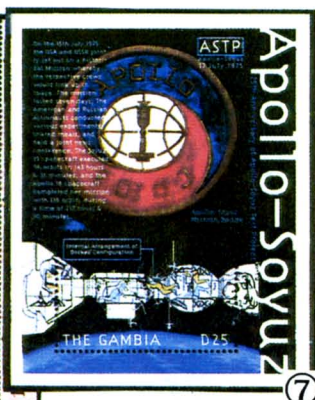
2



3



4



7



5



6



1

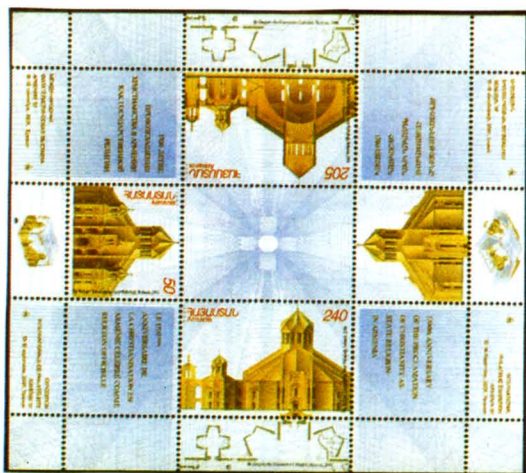


8



...s selections  
by prominent  
episode new  
ing world  
as of this year  
with a large  
set of award  
nurs.

# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СТРАН СНГ



## АРМЕНИЯ

**Флора и фауна Армении. Рыбы.** Ишхан, 50 драм, севанский усач, 270 драм (23.05.2000)

**900 лет со дня рождения Н. Шнорали,** 270 драм (11.09.2000)

**Народные музыкальные инструменты.** Дхол, 170 д. (22.12.2000)

**Памяти государственных деятелей Армении.** Памяти событий ноября 1999 г. К. Демирчан, В. Саркисян, по 250 д., блок — восемь государственных деятеля Армении, 540 д. (21.02.2000)

**1550 лет Аварайского сражения с персидской армией.** В. Амамиконянц, 170 д., эпизод сражения, 270 д. (7.06.2001)

**Вторые всеармянские игры в Ереване, август 2001 г.,** 300 д. (18.08.2001)

**Флора и фауна Армении. Персидская белка,** 4 марки, 40 д., 50 д., 80 д., 120 д. (25.08.2001)

**1700-летие принятия христианства в Армении.** Кафедральный собор Григория Просветителя в Ереване, блок с тремя марками и купоном, 495 д. (27.08.2001)

**VI Всемирный чемпионат по ушу в Ереване.** Иероглиф и петроглиф, символизирующие ушу, 180 д. (3.10.2001)

**2001 год — Год диалога между цивилизациями,** 275 д. (9.10.2001)



Продолжение,  
см. "Филателия", № 12 за 2000 г.,  
№ 8 за 2001 г.



# СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ВЕДУЩИХ ФИРМ МИРА



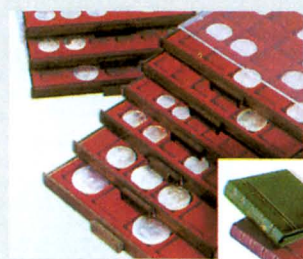
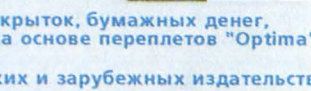
- иллюстрированные листы для коллекций марок разных стран

- классеры для марок с пластиковыми или пергаментными разделителями

- планшеты и клемпашаи всех размеров

- кассеты для монет с бархатными ячейкам

- кожаные кофры на 4 и 8 кассет для защиты и перевозки коллекций



- пластиковые пакетики всех размеров для таксофонных карт, открыток и т.д.

- электронные весы, лупы, пинцеты, жидкости для очистки монет, пластиковые и картонные капсулы



- альбомы для знаков фирмы "SAFE"

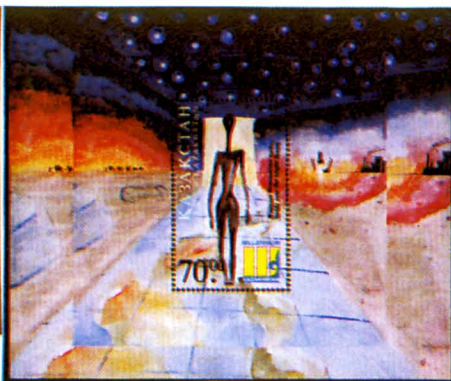
- альбомы для конвертов, открыток, бумажных денег, монет, таксофонных карт на основе переплетов "Optima"

- каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

СПРАШИВАЙТЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ  
МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

e-mail: stand-col@pop3.rcom.ru www.standard-collection.ru

## ← ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СТРАН СНГ



**КАЗАХСТАН. 125 лет ВПС.** Блок — колесница истории, эмблема Союза, 20 тенге (20.12.1999)

**Праздник «Науруз-2000».** Юрта, всадник, 20 т. (21.03.2000)

**Международный день защиты детей.** Блок — аллегорический рисунок «Шаг в светлое будущее», 70 т. (1.06.2000)

**Старинная посуда из Казахстана и Китая.** 2 марки. Кожаный сосуд для кумыса, 15 т., фарфоровый чайник из Китая, 50 т. (28.06.2000)

**100 лет со дня рождения писателя С. Муканова,** 10 т. (30.06.2000)

**Стандарт. Спутник связи «Эхо-1» и наземная станция,** 3 марки: 5 т., 15 т., 20 т. (28.09.2000)

**90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Б. Момыш-улы,** 4 т. (22.12.2000)

**В почтовых  
окнах мира**

**ИТАЛИЯ**



**ШВЕЦИЯ**

**ЛЮКСЕМБУРГ**



**ФРАНЦИЯ**



**КАНАДА**



**ТАИЛАНД**



заготовку бумажной макулатуры в обмен на бестселлеры художественной литературы.

#### Трест «Госшвеймашина»

(г. Москва)

*Государственное объединение по производству и продаже оборудования для швейной промышленности и швейных бытовых машин.*

1926(?) г. ДЗ, с корешком. Марка: в рамке 33x38 мм, текст — «Контрольная марка». Буква серии и порядковый номер знака. Номинал указан цифрой и прописью. Двухцветная печать на белой бумаге. Цветной фон из многократно повторенных слов «Госшвеймашина». Неполная зубцовка 11 низкого качества.

1. 3-285 10 р. зеленовато-серая и черная 40

П р и м е ч а н и я:

1. Внешний вид корешка неизвестен. От корешка марка отрезалась ножницами.

2. Размер рисунка м. — 33x38 мм (по рамке).

3. Вероятно нахождение других номиналов знаков выпуска.

#### Товарищество «Деятель»

(г. Санкт-Петербург)

1910(?) г. В рамке 40x18 мм текст: «Контрольная марка Русского Книжн. Т-ва «Деятель» С.-Петербурга. Д № ...». Номинал в рублях. Типографская одноцветная печать на белой бумаге. Неполная зубцовка 11 1/2.

1. 3-286 0,50 р. малиновая 25

П р и м е ч а н и я:

Вероятно нахождение других номиналов марок выпуска.

#### Компания «Зингер»

(г. Санкт-Петербург)

*Компания специализировалась на производстве и продаже бытовых швейных машин. Имела в России обширную сеть представительств, осуществлявших в своей деятельности накопительные марки. Вероятно обнаружение марок и типов, не учтенных в каталогах. Все марки были скасаны с неполной зубцовкой.*

1895(?) г. В рамке 49x25 мм, на фоне многократно повторенных овалов с названием фирмы «Зингер», текст: «Контрольная марка Компания Зингер». Буква серии и порядковый номер знака. Одноцветная печать на белой бумаге. Цветной фон. Зубцы 11 1/2.

1. 3-290 2 р. черная, фон голубой 40

1900(?) г. В рамке 51,5x26,5 мм, на фоне из многократно повторенных названий фирмы «Зингер», текст: «Контрольная марка Компания — Зингер». Буква серии и порядковый номер знака. Одноцветная печать на плотной желтой бумаге. Цветной фон. Зубцы 9 или 11 1/2.

2. 3-287 1 р. черная, фон малиновый 25

3. 3-288 1 р. 50 к. черная, фон коричневый 30

4. 3-289 2 р. черная, фон голубой 40

1908(?) г. Знак разделен на два поля. В левом поле размещена эм-

4. Локализация выпуска подлежит уточнению. Марки отнесены к г. Ровно, месту их нахождения.

#### Л А Т В И Я

1930(?) г. Накопительные марки. Молодой дуб, эмблема коммерции, шерстяная и другие предметы, символизирующие экономику страны. Текст: «Latvijas tautas banka Krajamka» (латыш. — Латвийский народный банк сберегательная марка). Номинал в сантимах. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. 3-273 20 са коричневая 30

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 20x24,5 мм.

2. Возможно обнаружение других номиналов м. выпуска.

1931 г., 15 сентября. Специальный выпуск накопительных марок. Рисунки различных сюжетов. Текст: «Ceļu aizņemta krajamka» (латыш. — дорожный заем Сберегательная марка). Одноцветная и двухцветная печать на белой бумаге с водяным знаком «свастика» (рис. 3-274 А). Зубцы 10, 11, 11 1/2.

2. 20 са. черно-оливковая 40

3. 3-274 20 са. черная и красная 20

4. 20 са. черно-оливковая 40

П р и м е ч а н и я:

Размер рисунка м.: № 2-14x21,5 мм, № 3-14x21 мм,

№ 5-15x21 мм.

1943(?) г. Накопительные марки школьных касс. Выпуск в период германской оккупации. Пчелиный улей. Текст: «Skolas krajkasse» (латыш. — школьная сберегательная касса). Номинал в рейхсфеннигах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 10 1/2.

5. 3-275 10 рлф синяя 15

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 17,5x20 мм.

2. Возможно обнаружение дополнительных марок выпуска.

г. Рига

1943(?) г. Выпуск в период германской оккупации. Марки издания для специализированных сберегательных касс с черной надпечаткой: «Rigaer Stadtsparkasse» (нем. — Рижская городская сберегательная касса). С зубцами.

1. 10 рлф коричневато-желтая 25

2. 50 рлф желто-коричневая 25

3. 3-276 1 рм лилово-карминовая 25

#### Л И Т В А

1928(?) г. Выпуск накопительных марок для сберегательных касс почтового ведомства. Различные виды зданий. Текст: «Tauromastis ženklas» (лит. — сберегательная марка). Номинал в центах и литах. Двухцветная печать на бумаге с водяным знаком «символы» (рис. 3-274 А). Зубцы 14.

1. 3-277 10 ц. синяя и фиолетовая 75

2. 20 ц. темно-зеленая и светло-зеленая 30

3. **3-278** 50 ц. темно-синяя и голубая
4. **П р и м е ч а н и е.** 1 ли. коричневая и красная

30  
70

1. Размер рисунка м. — 31x17 мм
2. Известны м. без перфорации, архивного происхождения.

г. Вильнюс

**1930(?) г. Выпуск накопительных марок в период польской администрации. Человек, опускающий деньги в копилку.** Текст: «Komunalna Kasa Oszczednosci Miasta Wlona Prascuj i oszczedzaj!» (пол. — Коммунальная сберегательная касса города Вильнюса. Работай и экономь!). Номинал в грошах. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11.



- 1 **3-279** 20 гр. серо-голубая
2. **П р и м е ч а н и е.** 5 гр. желтая

25  
20

1. Размер рисунка м. — 25,5x22 мм.
2. Вероятно обнаружение дополнительных номиналов м. выпуска.

**1929(?) г. Негосударственный выпуск. Здание банка.** Текст: «Sentalis Zydj Bankas» (лит. — Центральный еврейский банк). Номинал в литах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 14.

1. **3-280** 1 ли. зеленая
2. 3 ли. коричневая
3. 5 ли. карминная
4. 10 ли. фиолетовая
5. 20 ли. оранжевая

75  
75  
75  
75

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. 30x25 мм.

**Выпуск периода германской оккупации 1941-1944 гг.**

**1943(?) г. Цифра номинала.** Текст: «Ofentliche mündelsichere Sparkasse» (нем. — общественная сберегательная касса для помешения денег на хранение в соответствии с законом об опеке). Номинал в рейхсфленигах и рейхсмарках. Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 12:12 1/2.

1. 10 рф. коричневато-желтая
2. 50 рф. желто-коричневая
3. 1 рм. лилово-карминная

10  
10  
10

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 17x20 мм.
2. В «Каталоге непочтовых марок Латвии» Страупеника и Винцовского зна-ки отнесены к выпуску для этой республики.

**1943(?) г. Выпуск для ссудно-сберегательных касс.** Текст: «Ratfeisen Ostland Jugend Sparen» (нем. — Раффайзен, Восточные земли, юношеские сбережения). Номинал в пфеннигах. Двухцветная печать на белой плотной бумаге без водяных знаков. Зубцы 11:10.

4. **3-281** 20 рф. розовая и черная.

П р и м е ч а н и е.

Размер рисунка м. — 20,5x22 мм.

**1943(?) г. Марка № 1 с черной надпечаткой аббревиатуры «Sp. S. M.» С зубцами.**

5. **5-282** 10 рф. коричневато-желтая

25

1. Расшифровка аббревиатуры подлежит выяснению.
2. В «Каталоге непочтовых марок Латвии» Страупеника и Винцовского зна-ки отнесены к выпускам для этой республики.

## ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ФИНЛЯНДСКОЕ

**1900(?) г. Выпуск накопительных марок Почтового сберегательного банка. Герб Великого Княжества.** Текст на финском и шведском языках: «Postisparbankki Suomessa Saastomerkki Postirahdiken i; Finland Sparbankke» (Почтовый сберегательный банк в Финляндии Сберегательная марка). Номинал в пени. Одноцветная печать на тонированной бумаге без водяных знаков. Зубцы 14 1/2 (№ 1) и 12 1/2 (№ 2).

1. **3-283** 5 п. коричневая, бумага карминная
2. **3-284** 10 п. темно-коричневая, бумага розовая

40  
50

1. Размер рисунка м. — № 1-16x21 мм, № 2 — 19x24 мм.
2. Вероятно обнаружение дополнительных номиналов м. выпуска.

## НАКОПИТЕЛЬНЫЕ МАРКИ ТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В последние десятилетия девятнадцатого и начале двадцатого века российские коммерческие организации для привлечения маломощных покупателей использовали накопительные марки, иногда называемые платёжными. Они наклеивались на специальные бланки, принимавшиеся по мере их заполнения, как свидетельства об уплате необходимых сумм. Этот метод использовался не только для погашения кредита, но и при накоплении средств для покупки дорогостоящих предметов. Наибольшее распространение получили марки компании Зингер, производившей бытовые швейные машины, а также марки некоторых книгоиздателей, специализировавшихся на выпуске «престижных» изданий и художественных альбомов. До настоящего времени каталогизация таких накопительных марок не проводилась. Информация о времени их выпуска и условиях реализации не сохранилась. В нашем справочнике приводится описание знаков, находящихся в собраниях московских филателистов, либо упомянутых в сообщениях отдельных коллекционеров. По своему экономическому содержанию накопительные марки ближе всего к сберегательным. При отказе покупателя от товара он не терял право на возврат накопленной суммы.

В советский период, после национализации в России собственности компании Зингер, выпуск накопительных марок производил трест «Госшвеймашин». Этому тресту советское правительство передало фонды компании Зингер.

Накопительными по своему характеру являются знаки государственных организаций СССР, организовавших в 70-х и 80-х годах прошлого века



# ОБЪЯВЛЕНИЯ



## СФР

**ГРЕКОВ Л.И.** — 125015, Москва, а/я 27, тел., факс (0-95) 285-00-51. E-mail: rapagre@aha.ru. Ищу, приобрету ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) 1953-1973 гг. по темам: «Фауна» (только «Собаки», «Морская фауна», «Кошки», «Слоны», «Рыбы», «Ракушки»), «Цирк», «Кино», «Грибы», «Спорт» (только футбол, волейбол, баскетбол, теннис разный), «Метро», «Железные дороги», «Эстоника». В обмен предлагаю марки английских колоний (чистые и гашеные).

**ЧЕРКАШЕНКО Н.А.** — 350063, Краснодар, ул. Кубано-Набережная, 100, кв. 67. Коллекционирую телефонные карты и марки по темам «Фауна». Имею обменный фонд. Ищу коллег по увлечению.

**МИТНИКОВ А.В.** — 109391, Москва, Рязанский пр., д. 33, кв. 78. Предлагаю к обмену негашеные марки СССР и России с 1967 г. на негашеные марки стран Балтии: Эстонии, Латвии и Литвы.

**ПРЕДКО И.П.** — 150000, Ярославль — ЦОС, а/я 937. Куплю чистые марки СССР до 1960 года, а также дореволюционные открытки городов Поволжья.

**КАБАРДИЕВ А.А.** — 367010, Махачкала, ул. Гагарина, д. 29, кв. 12.

Приобрету: чистые и с СГ ХМК «Космос», каталог (ежегодный) ХМК 1968-1973 гг., каталог КПД СССР, ХМК СССР «Поздравляю» с коммеморативной маркой и другие из числа первых, ПК с ОМ «Крузенштерн» с вых. данными 75-75, 76-76 и гашениями на них СГ «Космос», включая клубные, каталог спецштемпелей с 1958 (коричневый, коленкорный переплет). Каталог почтовых марок СССР (2-х томник с цветными илл.), марки. СССР — России «Космос» по/м. листу, малые листы и блоки СССР, серебряные монеты хорошего качества.

**ПЕТРОВА В.Ф.** — 412303, Са-

ратовская обл., г. Балашов-3, до востребования. Предлагаю в обмен и реализую монеты СССР, чистые и гашеные марки СССР и России, ПК и ХМК с ОМ (чистые, СГ). Желательно оплаченный конверт с адресом.

**ФАУСТОВ С.Ю.** — 625000, Тюмень, а/я 5017. Куплю коллекции марок СССР и Большой России.

**КРЫЛОВ Е.В.** — 633103, Новосибирская обл., г. Обь-3, ГВФ 18-16. Приобрету чистые марки КНДР по м/л. Реализую коллекции КПД СССР, МК и ОМ с СГ комплектно.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.** — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двусторонние ПК и открытки СССР.

**ПОПАНДОПУЛО В.М.** — 367012, Махачкала, ул. Коркма-

сова, д. 1а, кв. 28. E-mail: misha@dinet.ru. Предлагаю марки Азербайджана. Куплю, обменяю, продам чистые марки по темам «Футбол», WWF», «Олимпиады», «Настольный теннис».

## УЗБЕКИСТАН

**МИРЗАИРОВ А.Ц.** — 700128, Ташкент, ул. Усмана Юсупова, тупик Полиграфический, д. 8. Телефон (8.1099871-2) 41-12-27. Предлагаю чистые марки Узбекистана и других Центрально-азиатских государств, СССР до 1961 года, ГДР, Монголии до 1990 года. Ищу чистые новинки по темам: «Фауна», «Авиация», «Космос», «Олимпийские игры». База обмена по «Михелю».

## УКРАИНА

**КУЛИШОВ А.С.** — 43010, Луцк-10, ул. Прилуцкая, 1 «г», кв. 1. Ищу корреспондентов в странах СНГ, Прибалтики, Ближнего и Дальнего зарубежья по обмену новыми филателистическими выпусками.

## Встречи коллекционеров!

✓ **В городе Воронеже** проводятся по воскресеньям с 9.00 до 14.00 час. в Городском дворце культуры (бывший ДК машиностроителей).  
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 3, 16; от автовокзала на автобусе № 30.

✓ **В городе Магнитогорске** (Челябинская обл.) проводятся по воскресеньям с 10.00 до 13.00 час. в ДК им. С. Орджоникидзе по адресу: ул. Набережная, д. 1.  
Проезд от железнодорожного вокзала трамваем № 1, 11, 17 до ост. «Центральный рынок», далее трамваем № 4, 12, «А» до ост. «Ул. Чапаева».

## Внимание коллекционеров!

### Свердловское областное общество филателистов СФР

уведомляет,  
что Екатеринбургский Городской клуб филателистов работает каждое воскресенье с 8-00 до 13-00

в ДК Железнодорожников по адресу:  
Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 102  
(рядом с вокзалом).

Председатель областного правления А. КАРАЕВ

Магазин для коллекционеров

## «СОБИРАТЕЛЬ»

П  
О  
К  
У  
П  
К  
А

- марки, конверты, старые открытки
  - монеты, настольные медали
  - бумажные деньги
  - знаки и значки, награды
  - таксафонные карты
  - бюсты, фигурки из фарфора
  - плакаты, грамоты, старые фото
  - печатная продукция до 1945 года
- и другие коллекционные материалы

П  
Р  
О  
Д  
А  
Ж  
А

Большой выбор альбомов для монет, марок, бумажных денег и значков; другие аксессуары.

с 11 до 19 ч., кроме ВОСКРЕСЕНЬЯ  
САДОВАЯ ул., д. 13  
(угол Невского пр.)



## Приглашаем филателистов!

**Клуб коллекционеров в городе Пятигорске,** объединяющий всех коллекционеров Кавказской группы городов и гостей из других мест Северного Кавказа и России, проводит встречи по воскресеньям с **8.00 до 12.00** в Городском доме культуры № 1. Проезд трамваем № 2, 4, 7, 8 до остановки «Универсам».

*Председатель Совета клуба  
В. Паршин*

## Клуб филателистов ЛАТВИИ приглашает:

❖ Каждую субботу в помещении Союза филателистов Латвии по адресу: Рига, Бривибас гатве, 234, с 9.00 до 13.00.

Проезд из центра: троллейбусы № 4, 7, 14, 17, трамвай № 6.

❖ Каждое второе воскресенье месяца «Большая встреча» в помещении 6-й школы по адресу: Рига, ул. А. Чака, 102, с 9.00 до 14.00. Проезд из центра: троллейбусы № 18, 23.

*Председатель Рижского общества СФЛ*

Фирма  
«Стандарт-Коллекция»

Россия, 117049, Москва,  
ул. Б. Якиманка, 39/20,  
теле/факс+7(095)  
230-18-26, 209-23-05  
с 10 до 18 часов  
(кроме выходных).

✔ Продаем и покупаем марки России 1858-1960 гг. (Империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки Германии, Франции, Англии, Испании и тематические марки бывших колоний этих стран. ➔

✔ Фирма продает коллекционерам и дилерам набор разнообразных принадлежностей, изготовленных в Германии для филателистов и нумизматов (альбомы, кляссеры, листы к альбомам, пинцеты, лупы, клеммташи и др.). ➔



E-mail: stand-col@kniga.ru

# ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

Коммерческие цены  
на стандартные монеты  
РСФСР, СССР  
в московских клубах  
в апреле 2002 года.

С первых дней выпуска разменные монеты РСФСР стали лакомым кусочком — серебро ценилось дороже в годы становления Страны советов, чем отчеканенная из него мелочь. Но и по прошествии 70 лет нумизматы охотятся за полтинниками из «чистого серебра 2 золотника» и «звездными» рублями, не забывая и о более поздних выпусках — стандартных монетах 70—80 годов. Коллекционеры их оценивают порой намного дороже: сказывается тираж, нумизмат, качество. Ценовой рекордсмен 15 копеек 1970 года: нумизматы просят за монету в 6666 (!) раз больше номинала. Другие удивительные «превращения» копеек в рубли представлены в таблице.

## Монеты РСФСР и СССР

Ном., коп.	1	2	3	5	10	15	20	50	1 руб.
Год									
1921					90	80	80	60	200
1922					20	15	15	55	1400
1923					10	10	12		
1924	40	60	90	310	35	20	12	55	140
1925	2т.	15т.		8		10	12	55	
1926	60	10	30	90				60	
1927	45	15т.	350	3т.	10	10	15	75	
1928	25	20	20	50	10	12	12		
1929	60	25	20	150	8	15	12		
1930	130	15	10	20	8	15	12		
1931					R	R	15т.		
(сеп.)									
1931									
(ник.)	55	10	10	20	55	30	20		
1932	55	20	10	50	20	20	15		
1933	25	120	50	6т.	0	35	25		
1934	45	20	40	2т.	90	110	18т.		
1935									
(ст.)	45	40	40	3т.					
1935									
(нов.)	210	70	60	250	55	40	40		
1936	15	15	10	180	25	25	20		
1937	20	10	10	130	130	90	45		
1938	10	10	10	55	50	35	36		
1939	10	30	15	55	60	60	70		

Ном., коп.	1	2	3	5	10	15	20	50	1 руб.
Год									
1940	10	10	10	35	56	31	42		
1941	40	25	10	74	51	25	35		
1942					1т.	1т.	45		
1943			15	30	20	15	15		
1944					450	100	50		
1945	25	40	100	300	25	25	15		
1946	5	10	5	10	5	3	3		
1948	10	10	15	35	3	3	8		
1949	5	5	5	10	10	60	3		
1950	35	5	5	45	10	5	150		
1951	40	30	50	150	30	30	30		
1952	5	5	7	10	3	5	3		
1953	4	5	5	10	3	3	4		
1954	5	7	5	10	5	2	3		
1955	7	5	4	10	4	3	4		
1956	5	7	5	10	3	4	3		
1957	4	5	6	10	3	3	3		
1958	RR	RR	R	RR	R	RR	RR	RR	RR
1961	25	5	5	10	1	1	1	60	20
1962	25	10	60	10	5	2			
1963	20	10							
1964	50								
1965	5	10						5	10
1966	5	15						5	30
1967	5	2	16	80	120	100	70	5	20
1968	2	2	2	30	50	90	60	5	15
1969	2	3	2	90	10	60	60	5	15
1970	1	2	3	90	10	60	60	10	16
1971	1	2	3	500	5	1т.	550	200	25
1972	1	2	3	150	1	200	70	190	20
1973	1	2	3	30	1	190	110	30	20
1974	1	2	3	15	1	220	560	30	20
1975	10	12	9	20	10	120	160	15	15
1976	1	1	1	5	1	2	870	65	20
1977	1	1	1	1	2	2	3	15	25
1978	1	1	1	1	2	2	3	15	25
1979	1	1	1	1	2	2	3	15	25
1980/									
1990	1	2	3	1	2	3	5	5	20
1991									
(ЛМД)	3	3	2	5	3	2	2	15	20
1991									
(ММД)	1	1	1	1	1	1	1	5	10

# Листая пожелтевшие страницы

1902 год



Думская железнодорожная комиссия обратила внимание на крайнюю невыгодность для городского управления условий, на которых производятся перевозки почты с вокзалов железных дорог. По словам комиссии, почтовое ведомство платит за перевозку почты с вокзалов по 27 коп. с вагоно-версты, тогда как для городского управления стоимость одной вагоно-версты составляет почти 55 1/2 коп.

«Московские ведомости», 1 июня

Число служащих и отставных чинов почтово-телеграфного ведомства, коим возвращены их взносы в ныне ликвидируемую эмиральную кассу, к 1 июня достигло 25892, из коих 4769 отставных чинов. Из числа прошений о возврате вычетов, поступивших от отставных чинов, большинство уже исполнено; остаются неудовлетворенными лишь те, при которых не приложены документы, требуемые правилами и публикациями во всеобщее сведение.

«Правительственный вестник», 6 июня

Итак, корабль потерпел крушение, имущество уже свезено на берег, флаг с минуты на минуту будет спущен. В этом печальном деле найдутся, вероятно, и довольные - те 4769 отставных, которые уже получили свои взносы. На эмиральную пенсию они рассчитывать не могли, а теперешняя получка является для них подарком. Ликвидация эмиральской кассы, необеспеченность отставных и семейств умерших почтово-телеграфных чинов дает повод сказать в пользу учреждения обязательного страхования для этого ведомства.

Чины почты и телеграфа при организации государственного страхования в широком смысле могли бы служить надежными местными агентами, и таким образом для них явилась бы возможность еще на службе получать дополнительный заработок.

«Новое время», 9 июня

За последнее время в провинциальной печати все чаще раздаются жалобы на пропажу писем на почте. Один из жителей Вильно отправил в Одессу семь писем. Ни одно из них не было доставлено, хотя адрес был правильный. Последнее доказывается тем, что заказные письма с тем же адресом аккуратно доходят

«С.-Петербургские ведомости», 18 июня

Почтовое ведомство в числе причин, влияющих на неаккуратную доставку писем в Маньчжурию, указывает на неточность адресов вроде следующих: «Вновь завоеванную Китайскую землю, Поднебесный въезд, Казачья железная дорога, казаку Ивану Попову»; «Приморскую охранную страну, Маньчжурской губернии, Харбинской волости, охранному казаку Василию Неелову» и т. д.

«С.-Петербургские ведомости», 18 июня

Обсуждается вопрос об устройстве на время имеющих быть 22 августа в Высочайшем присутствии маневрах около г. Курска почтово-голубиных сообщений между выслаемыми для рекогносцировок передовыми кавалерийскими отрядами и главными силами маневрирующих войск. Устроенная год назад, с целью содействия успехам правильного военного почтового голубеводства, около железнодорожной платформы Курска почтово-голубиная станция приводится в надлежащий вид. Там сейчас около 200 голубей.

«Московские ведомости», 18 июня

Дирекция по изготовлению государственных бумаг сообщает о начале выпуска, в связи с израсходованием тиражей издания 1889 - 1892 года, нового завода марок для писем с теми же рисунками и в тех же цветах, что и ранее. Отличие будет в сорте бумаги: прежние печатались на обыкновенной, а новые будут на рифленой белой бумаге с вертикальным верже. Тираж - массовый, но из-за того, что малая часть марок будет пущена, по обыкновению, в продажу, в беззубцовом виде, эти экземпляры станут, несомненно, предметом охоты любителей марочных редкостей, коих нынче немало развелось на Руси.

«Курьер», 19 июня

Как известно, сберегательные кассы Госбанка принимают сберегательные карточки с марками и выплачивают по ним деньги только если вся карточка наполнена марками. Этим воспользовались варшавские спекулянты, которые рабочим предлагают продать карточки, не вполне заполненные марками, за половину или четверть действительной стоимости наклеенных марок. Дабы облегчить себе покупку, они рассказывают легковерным рабочим невозможную ерунду о сберегательных марках, подырая к последним веревки простого народа.

«С.-Петербургские ведомости», 21 июня

Подобрал А. БЛОХ

# ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

## Дополнения к напечатанному. Новые марки

### ЕВРОПА

#### Белоруссия

23 февраля 2001. История авиации. Самолеты П. Сухого. **М № 399-400** — Ант-25 (1933), АнТ-37 (1936), 2 м по 250 бел руб., 14x14 1/4 М. 9 июня 2001. 15 лет Чернобыльской катастрофы. **М № 411** — глаз человека на лице в печали, 13 3/4x13 1/2 М, 50 р.

Босния-Герцеговина. Сербия 29 марта 2001. 40-летие первого полета в космос. **М № 197, блок 4 с № 198** — Ю. Гагарин, корабль «Восток», блок — Ю. Гагарин, старт ракеты, на полях — ракеты-носители, 13 3/4 М, 1 м, 3 м.

#### Крит

1899. Выпуски русской почты «Сил соблюдения порядка». **С № 10 — 46** — четыре выпуска, без зубц., 11 1/2 С, по 1 м, 2 м, 1 гр. (С № 32—34 — пробные?)

#### Латвия

18 августа 2001. Шахматы. Гроссмейстер М. Таль. **Блок М 14 с № 550** — гроссмейстер за шахматной доской, 100 с.

#### Молдавия

12 апреля 2001. 40-летие первого полета в космос. **М № 383** — Ю. Гагарин, корабль «Восток», 14 М, 1,80 л.

14 мая 2001. 20-летие полета в космос румынского космонавта Д. Прунариу. **М № 389** — портрет космонавта, 14 М, 1,80 л.

#### Монако

9 мая 2000. Европа-2000. **С № 2161-2162, бл 2162 а** — флаги стран Европы, в т.ч. и России, 2 м по 3 фр и блок, 13 1/4x13 С. 3 сентября 2001. Нобелевские лауреаты. **М № 2566-2568**, 3 м, 13 1/4 М. **М № 2566** — А. Нобель, 5 фр/0,76 ев.

#### Португалия

18 февраля 2000. Миллениум. XX век. **С № 2344 а — к**, 2345 ф — I, 11 и 12 м по 52 е, 12x11 3/4 С. **С № 2344 б, 2345 б** — композитор И. Стравинский, ученый А. Колмогоров.

#### Румыния

22 декабря 1998. Миллениум. XX век. **М № 5366-5370**, **С № 4261-4265**, 5 м, 13 1/2 С. **М № 5370, С № 4265** — Октябрьская революция в России, 1917 г., 2600 л.

28 августа 2000. Миллениум. XX век. **М № 5509-5512**, **С № 4385-4388**, 4 м, 13 1/4 С. **М № 5509, 5510, С № 4385, 4386** — «Спут-

ник-1», Ю. Гагарин, 1961 г., 3900 л. 16 июня 2001. Собаки. **М № 5574-5577**, 4 м, 13 1/4 М. **М № 5576** — сибирская лайка. (1)

#### Сан-Марино

12 февраля 1999. 400 лет опере в Сан-Марино. **М № 1812-1827**, **С № 1437 а — р**, 16 м по 800 л, 13x13 1/4 М, 13x13 1/2 С. **М № 1823, 1825, С № 1437 I, п** — М. Мусоргский, «Борис Годунов», С. Прокофьев, «Любовь к трем апельсинам».

#### Словения

14 июня 2001. Встречи в верхах. Американско-российская встреча президентов в Любляне: Дж. Буш и В. Путин. **М № 359, блок 13** — флаги США и России, 14 М, 107 г. (2)

#### Франция

АЭРОПОЧТА. 13 июня 1949. Международной конгресс телеграфа и телефона. **И № 28, С № С28** — Мост Александра III в Париже, 13 С, 100 фр.

#### Хорватия

31 мая 1997. 90-летие 1-й Конференции по эсперанто. **С № 331** — Л. Заменгоф, 1,20 к.

#### Чехия

5 сентября 2000. Зоопарк. **М № 299-302**, 4 м по 5,40 к, 11 3/4x11 1/2 М. **М № 301** — алтайский тигр.

#### Швеция

22 марта 2001. 100-летие А. Нобеля. **М № 2224-2227**, 4 м по 8 кр, 12 3/4x13 1/2 М. **М № 2224** — А. Нобель и нобелевские медали. (3)

#### Югославия

8 марта 2001. Шахматные чемпионы. **М № 3017-3024**, 8 м по 10 д, 13 1/4 М. **М № 3018-3022** — А. Руденко (1904-1986), Е. Быкова (1913-1989), О. Рубцова (1909), Н. Гаприндашвили (1941), М. Чебурданидзе (1961). (4)

#### АФРИКА

##### Ангола

21 мая 1998. Кошки. **М № 1211-1216**, **С № 1023 а — ф**, 6 м по 140 тыс. кв, 14 1/2 М, 14x13 1/2 С. **М № 1212, С № 1023 с** — русская голубая кошка.

25 марта 1999 М, 24 декабря 1998 С. Авиация. Самолеты. **М № 1317-1318**, бл 53-54 с **М № 1319-1320**, **С № 1044-1055**, бл 1046-1047. **М № 1317, С № 1044** — самолет С. Илюшина Ил-62М, 14 С, 200 тыс. кв.

25 марта 1999. Исчезающие животные. **М № 1325-1340**, бл 55-56 с **№ 1341-1342**, 14 1/4 М. **М № 1328, 1340** — лошадь Пржевальского, тигр алтайский, по 300 тыс. кв.

23 сентября 1999. История мореплавания. **М № 1364-1387**, **С № 1088 а — h**, 8 м по 950 тыс. кв, 14 1/4 М, 14 С. **М № 1387, С № 1088 h** — барк «Товарищ», Россия.

15 ноября 1999. Люди на Луне — 30-летие. **М № 1424-1435**, **С № 1107, 1108** по а — f, 12 м по 3500 тыс. кв, 13 3/4 М, С. **М № 1427, 1429, 1434, С № 1107 е, 1108 d, f** — станция «Мир», «Венера-7», корабль «Союз-19».

2 октября 2000. Монархи. **М № 1599-1612**, бл 88-90 с **№ 1613-1615**, **С № 1165-1167** по а — d и а — f, бл 1968-1170, 14 м по 3 кв в 3 блоках, 3 м по 12 кв в блоке. **М № 1604, 1605, 1606, бл 88, 89, С № 1165 в, с, d, бл 1968, 1969** — Марина Мнишек, жена лжецаря Дмитрия (1605-1606), царь Иван IV (1533-1584), царь Иван III (1462-1505), царь Федор I (1584-1598), Григорий Отрепьев, лжецарь Дмитрий (1605-1606).

#### Буркина Фасо

8 сентября 1999. Авиация. Самолеты. **С № 1129 а — f**, бл 1130 — самолеты: П. Сухого Су-24, А. Яковлева Як-38, А. Туполева Ту-160 «Влакжак», О. Антонова Ан-26, Ан-22 «Антей», Ан-124, С. Ильюшина Ил-76Т, 6 м по 425 фр, блок 1000 фр, 14 С. (5)

10 января 2000. Исследования в космосе. **С № 1168-1170** по а — f, бл 1171-1173, 18 м и 3 блока. **С № 1168 б, 1169 а, 1170 с, d, f** — «Спутник-1», 350 фр, «Восток-1», 425 фр, «Союз-11», 530 фр, «Салют-1», 530 фр, «Союз-11», 530 фр.

#### Габон

30 апреля 1999. Совместные исследования в космосе. **М № 1430-1433**, 1434-1461, бл 97-100 с **№ 1462-1465**, 14 1/4 М. **М № 1434, 1436, 1440, 1441, 1443, 1446, 1450, 1454** — «Венера-4», «Спутник-2», «Луна-16», «Спутник-3», «Восток-5», «Спутник», «Мир», «Союз», 4x100 фр, 4x125 фр.

#### Гамбия

28 января 2000 М, 1 февраля С. Миллениум. XV век. 1450-1500 г. **М № 3468-3484**, **С № 2180 а — q**, 17 м по 3 д, 12 1/2 М, 12 3/4x12 1/2

С. М № 3470, 3471, С № 2180 с, d — Борис Годунов (1552-1605), государь Иван III (1440-1505) в 1462 г. (6)  
 28 января 2000 М, 1 февраля С. Миллениум. XX век. 1900-1910 гг. М № 3485-3501, С № 2181 а — q, 17 по 3 д, 12 3/4x12 1/2 С. М № 3495, С № 2181 к — революция в России, 1905 г.  
 1 мая 2000. 25-летие состыковки кораблей «Союз» и «Аполлон». М № 3606-3608, бл 461 с № 3609 — эмблема совместного полета, астронавты, корабли. 3 м по 15 д, блок 25 д, 14 1/4 М. (7)

**Гана**

26 июня 2000. 50-летие Берлинского кинофестиваля. М № 3128-3140, 6 м по 2000 ц, 14 1/4 М. М № 3132 — И. Чурикова и М. Ульянов в фильме «Тема» (1979). (8)  
 26 июня 2000. 25-летие совместного полета кораблей «Союз-19» и «Аполлон-18». М № 3138-3140, 3 м по 4000 ц и блок 8000 ц, 14 1/4 М. М № 3139-3140, блок 397 с № 3141 — состыковка кораблей, блок — «Союз-19».  
 21 августа 2000. Кошки. М № 3154-3161, бл 399 с № 3162, 8 м и блок, 14 1/4 М. М № 3155 — русская голубая кошка, 1200 с.

**Замбия**

7 февраля 2000. Миллениум. Век XX. 1950-2000 гг. М № 1085-1102, С № 856 а — г, 18 м по 500 к, 12 1/2 М, 12 3/4x12 1/2 С. М № 1090, 1098, 1100, С № 856 f, п, р — Ю. Гагарин, врач С.Хавкин, М. Горбачев.

**Лесото**

22 сентября 2002. Совместные исследования в космосе. М № 2465-2496, бл 310-317 с № 2497-2504, 14 1/4 М. М № 2471, 2489, 2491, 2493, 2496, бл 312 — «Союз-19», «Мир», «Марс-1», «Венера-4», «Марс-3», «Союз»-«Аполлон», 1500 фр, 4400 фр, 3x5000 фр, бл 10 000 фр.

**Мадагаскар**

10 июля 1999. Знаменитые личности. М № 2319-2326, 8 м по 1950 фр, 13 1/2 М. М № 2321 — Маршал Советского Союза Г. Жуков (1896-1974).  
 30 декабря 1999. Транспорт. М № 2370-2393, 24 м, 13 1/4 М. М № 2388-2390 — собака Лайка, Ю. Гагарин, станция «Мир», по 7500 фр.

(Продолжение следует.)

E-mail: TALANTROOM@COMAIL.RU



*В редакцию журнала в адрес рубрики «РОССИКА-СОВЕТИКА» приходят письма, в которых читатели присылают свою информацию, помогая более точному составлению Каталога-справочника «От порога... и до наших дней». Публикуем «Добавления к напечатаному» Ю. КВАСНИКОВА.*

## ДОПОЛНЕНИЯ К НАПЕЧАТАНОМУ

### Часть III. АМЕРИКА

(См. «Филателия», № 12 за 2000 г., № 1-4 за 2001 г.)

**АНТИГУА**

20 сентября 1982. 100 лет со дня рождения Ф. Рузвельта. М № 687-692, бл 67, 6 м и блок. М № 689 — И. Сталин, У. Черчилль, Ф. Рузвельт, 45 ц.  
 30 марта 1987. 100 лет со дня рождения М. Шагала. М № 1025-1032, бл 126, 127 — картины художника, 8 м и блок.  
 5 апреля 1994. Собаки. 24 марки и 2 блока. М № 1953-1976, бл 288, 289. М № 1967 — собака породы самоед, 75 ц.

**БАРБУДА**

6 декабря 1982. 100 лет со дня рождения Ф. Рузвельта. М № 632-637, бл 70, 71. Надпечатка на марке Антигуа М № 634 («Большая Тройка») — М № 689, 45 ц.  
 12 октября 1987. 100 лет со дня рождения М. Шагала. Надпечатка на марках Антигуа М № 1025-1032, бл 126, 127 (Картины художника) — М № 991-998, бл 124-125.  
 29 января 1993. Изобретатели и их изобретения. М № 1472-1479, бл 207, 208. Надпечатка на марке Антигуа М № 1668 («Русский витьяз») — М № 1473, 25 ц.  
 4 апреля 1995. Собаки. М № 1660-1683, бл 301, 302. Надпечатка на марках Антигуа М № 1967, И № 1704 (Собака породы самоед) — М № 1674, 75 ц.

**БЕЛИЗ**

16 июня 1986. Чемпионат мира по футболу. М № 899-902, бл 83, 4 м и блок. Блок М 83 — фла-

ги стран-участниц, в т.ч. и СССР, 4 д.

15 августа 1986. Чемпионат мира по футболу — победа команды Аргентины. Надпечатка на блоке М 83 текста «ARGENTINA/ WINNERS 1986» — блок М 85, 4 д.

**БОЛИВИЯ**

19 марта 1975. Юбилей и события. Блок М 54 — на полях эмблема полета кораблей «Союз»-«Аполлон», 4.50 + 15.50 п.  
 7 ноября 1975. Юбилей и события. Блок М № 60 — на полях эмблема полета кораблей «Союз»-«Аполлон», 30 п.  
 20 декабря 1975. Юбилей и события. Блок М № 72 — на полях изображения кораблей «Союз» и «Аполлон», эмблема совместного полета, 1.50 + 18.50 п.  
 13 октября 1980. Зимние Олимпийские игры, 1980 г., Лейк-Плэсид. Блок М № 103 — таблица медалей стран-участниц, в т.ч. и СССР, 20 п.  
 1982, 31 декабря. 40 лет старта ракеты «Фау-2» и 25 лет со дня запуска первого спутника. Блок М 130 — на полях первый советский ИСЗ, 4 п.  
 12 ноября 1984. Зимние Олимпийские игры, 1984 г., Сараево. Блок М № 141 — таблица медалей стран-участниц, в т.ч. и СССР.  
 3 декабря 1985. Комета Галлея. Блок М 146 — на полях станция «Вега», 150 п.  
 16 декабря 1987. 25-летие пер-

вых полетов человека в космос. Блок **М168** — на полях Ю. Гагарин в гермошлеме, корабль «Восток», 4 п.

*18 сентября 1994.* Чемпионат мира по футболу. Надпечатка на блоке **М 209** (Футбол) — **М 210**, флаги стран-участниц, в т.ч. и СССР.

#### БРАЗИЛИЯ

*8 мая 1945.* Победа Объединенных наций в Европе. М № 671-675, 5 м. **М № 673** — флаги стран, в т.ч. и СССР, 1 кр.

#### ГАЙАНА

*3 мая 1990.* История почты. М № 3099-3152, бл 84-86, 54 м и 3 бл. **М № 3111, 3122** — русский гонец, русская почтовая тройка, по 15.30 д.

*12 августа 1991.* Олимпийские чемпионы. М № 3495-3566, бл 124-126, 72 м и 3 бл. **М № 3504, 3510** — В. Чукарин, А. Тихонов, по 17.80 д, **3513, 3514, 3522-3525, 3528** — О. Корбут, Л. Туришцева, Н. Ким, В. Кровопусков, В. Сидяк, Н. Андрианов, Е. Новикова-Белова, по 20 д, **3531, 3537** — Л. Скобликова, Е. Гришин, по 25 д, **3550, 3552, 3555, 3560, 3562, 3563** — П. Астахова, В. Муратов, Л. Латынина, Г. Кулакова, В. Морозов, Б. Шахлин, по 30 д.

*23 декабря 1991.* 200-летие Бранденбургских ворот в Берлине. М № 3724-3726, бл 154, 3 м и блок. **М № 3724** — текст на русск. и др. языках «Вы выезжаете из американского сектора», 10 д.

*16 июня 1992.* Филвыставка «Генуя 1992». М № 3814-3831, бл 175-192, 18 м и 18 бл. Блоки **М 177, 178** с № **3816, 3817** — А. Карпов и др., по 600 д.

*1 сентября 1993.* Филвыставка «Генуя 1992». Блоки **М 291-314**, 24 бл. Блоки **М 293, 294** с № **3816, 3817** — А. Карпов и др.

#### ГРЕНАДА

*4 октября 1982.* Локомотивы. М № 1153-1158, бл 105, 6 м и блок. **М № 1154** — транссибирский экспресс, 60 ц.

#### ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ

*3 мая 1995.* Домашние животные. М № 1991-2018, бл 318, 319, 28 м и 2 бл. **М № 2011** — собака породы самоед, 75 ц.

#### МЕКСИКА

*31 мая 1986.* Чемпионат мира по футболу. М № 1985-1989, бл 33, 5 м и блок. Блок **М 33** — флаги стран-участниц, в т.ч. и СССР, 110 п.

#### НИКАРАГУА

*15 августа 1975.* Олимпийские чемпионы в десятиборье. М № 1883-1898, бл 88-90, 16 м и 3 блока. **М № 1883, 1897** — Р. Аун, Н. Авилон, СССР, по 25 кор.

*12 декабря 1977.* Рождественский выпуск. Сцены из балета «Щелкунчик». **М № 1297-2006**, бл **102**, 10 м и блок. 1 ц — 10 кор, бл — 20 кор.

*24 января 1996.* Вторая мировая война. М № 3702-3709, бл 253, 8 м и блок. **М № 3708** — подписание Устава ООН, 3 кор.

#### ПАНАМА

*17 февраля 1964.* Вселенский собор в Ватикане. М № 689-710, бл 16. Блок **М 16** с № **708** — Собор Василия Блаженного в Москве.

*28 сентября 1964.* Возобновление работы Собора в Ватикане. Надпечатка на блоке **М 16** — блок **М 23**.

*1965.* Медали Олимпийских игр в Токио. М № 785-795, блок 31 с № 793-795, 11 м и блок. **М № 790, 792, 793, 794**, бл **31** — С. Филатов, бронзовая медаль, 0.05 б, И. Беляев, бронзовая медаль, 0.07 б, В. Лисицкий, бронзовая медаль, 0.10 б, Рейн Аун, серебряная медаль, 0.21 б.

*12 мая 1965.* Мирный атом. М № 812-817, бл 34, 6 м и блок. **М № 815** — атомный ледокол «Ленин», 0.06 б.

*30 июля 1968.* Зимние Олимпийские игры, 1968 г. М № 1077-1085, бл 92, 9 м и блок. Блок **М № 1083**, бл **92** — Л. Титова, серебряная медаль, таблица медалей Олимпиады, в т.ч. и СССР, 8 ц.

#### ПАРАГВАЙ

*15 марта 1973.* Олимпийские медали, Мюнхен, 1972 г. Блок **М 199** — таблица медалей, в т.ч. и СССР, 25 гуарани.

*16 декабря 1976.* Олимпийские медали, Монреаль, 1976 г. Блок **М 290** — таблица медалей, в т.ч. и СССР, 25 г.

*5 сентября 1977.* Нобелевские премии по литературе. Блок **М 306** — перечень всех нобелевских лауреатов по литературе, в т.ч. и русских, 25 г.

*30 апреля 1986.* Комета Галлея. **М № 3974** — портрет Э. Галлея, 10 г. Марка отпечатана в листе из 5 марок и 4 купонов — на купонах космические аппараты, исследовавшие комету, в т.ч. «Вега».

#### САЛЬВАДОР

*26 августа 1982.* Чемпионат мира по футболу, 1982 г. М № 1390-1437, бл 36. **М № 1401, 1431** — флаг СССР, герб СССР, 15 ц, 25 ц.

#### СЕНТ-ВИНСЕНТ

*ДОПЛАТНЫЕ МАРКИ. 7 августа 1980.* Помощь пострадавшим от урагана. **М № 585-588** — надпечатки на марках М № 581-584 (Олимпиада в Москве), 10+50 ц, 60+50 ц, 80+50 ц, 2.50 д+50 ц.

*СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ ДОПЛАТНЫЕ МАРКИ. 7 августа 1980.* Помощь пострадавшим от урагана. **М № 193-196** — надпечатки на марках М № 189-192 (Олимпиада в Москве), 25+50 ц, 50+50 ц, 1 д+50 ц, 2 д+50 ц.

#### СЕНТ-ВИНСЕНТ. ЮНИОН

*7 мая 1986.* Чемпионат мира по футболу, 1984 г. Блок **М 5** — команда СССР, 1.85 д.

#### СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ

Вторая мировая война. *3 сентября 1991.* Год 1941. Блок **М 24**. *17 августа 1992.* Год 1942. Блок **М 31**. *31 мая 1993.* Год 1943. Блок **М 32**. *6 июня 1994.* Год 1944. Блок **М 34**. В блоках 10 м по 29 ц. На всех блоках указана территория СССР и имеются различные тексты о военных действиях на советско-германском фронте в соответствующем году.

#### УРУГВАЙ

*12 мая 1998.* Филателистическая выставка. Блок **М 84** — на одной из марок блока — международная космическая станция.



# ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров  
следующий материал:

1. Любое земское письмо  
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие  
тройную франкировку  
(две земские марки разных  
уездов и одну государственную  
марку), - от 2000 у.е.

## 2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Земляное з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Луженское з.п. - 400 у.е.
- Лубское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новолодожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязанское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чамбарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Чернское з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,  
имеющие стоимость  
по каталогу Чучина  
от Р до РРРР,  
по следующим ценам:  
Р - от 150 до 300 у.е.,  
РР - от 400 до 600 у.е.,  
РРР - от 1200 у.е.,  
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские  
письма (погашенные  
только штемпелем  
земской почты)  
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то  
интересное по земским  
маркам и письмам,  
прислать также  
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,  
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624



<http://www.kwadra.ru>  
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея  
современной истории России  
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, г. 21.  
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".  
Время работы: с 10.00 до 17.00,  
кроме понедельника.



## «Замученные ачинатки»

Публикуем очередную подборку типографских отклонений от тиража в ряде марок советского периода, помеченных петербуржцем А. КАЛИНИНЫМ. Номера почтовых марок даются по каталогу ЦФА.

**№ 2521.** На последней марке второго ряда листа на нагрудном конце головного платка «брошка».

**№ 2965.** В слове «Новым» у буквы «в» завиток на переходе к букве «ы» с просветом и без просвета.

**№ 3051.** В дате «1964» от цифры «9» вправо отходит «хвостик», под цифрой «6» светлая точка. Автору известно три экземпляра этой марки, что свидетельствует о регулярности данной разновидности (вероятнее всего, как и обычно, в части тиража).

**№ 3071.** Горизонтальный элемент буквы «Д» слова «ЛЕНИНГРАДСКОЙ» разорван, в букве «А» искажена левая стойка и внутренний белый треугольник закрышен.

**№ 3347.** В первой колонке листа на первой и второй марках сверху в нижней части траектории полета станции вокруг Луны у синей стрелки орбиты разорваны — на верхней марке — как на правом рисунке — как на среднем рисунке. В этой же колонке марок листа имеется другая пара с аналогичным разрывом орбит, но здесь верхней марке соответствует средний рисунок, а нижней — левый. Верхняя марка из второй пары не совсем идентична нижней марке из первой пары, так как из двух нижних (горизонтально расположенных) кратеров на поверхности Луны на ней имеется только левый.

**№ 3348.** Вследствие поломки клише во время печати кончики линий орбиты станции вокруг Луны около верхней красной стрелки загнуты вверх (второй и третий рисунки); кончик линии орбиты у нижней красной стрелки обломан (правый рисунок).

**№ 3341.** На предпоследней марке первого ряда листа под третьей «С» в аббревиатуре «СССР» светлое бесформенное пятно.

**№ 3900.** В слове «ПОЧТА» из бук-



вы «Ч» выполняет «червяк». На 3-й марке листа в верхнем правом квадратике правой верхней уголок наискосок разрезан. Разновидность повторяется на части тиража марок на тех же листах, где на 15-й марке в нижнем закруглении цифры «5» юбилейной даты имеется дополнительная черточка.

**№ 4446.** На 6-й марке листа (в части тиража) теневое пятно на переходном отсеке станции «Салют» (справа от вертикальной панели солнечной батареи) заходит на белую круговую линию, разграничивающую отсеки станции.

**№ 4811.** Перед ртом спортсмена «облачко пара».

**№ 5729.** Ранее была известна только одна разновидность этой

марки — срезанная сверху буква «Ю» в слове «ЮНЕСКО» на 1-й марке (а не на 2-й м., как это указывается в каталоге В.Ю. Соловьева). На рисунке приведена другая разновидность: в номинале у нуля сверху имеется дефект внутренней части образующей цифру линии.

**№ 5757.** Под буквами «ОМ» слова «СПОРТКОМИТЕТА» виднеется квадратный элемент — «НЛО».

**№ 6332.** Два нижние линии рамки слева от номинала разорваны: нижняя линия один раз, верхняя — дважды.

**№ 6375.** У нижнего среза вертикального элемента цифры номинала «5» справа дополнительная черточка. Марки №№ 6332 и 6375 известны в нескольких экземплярах.

Прошло почти 80 лет со дня выпуска первых стандартных марок РСФСР. Во всех каталогах однозначно указано, что все они (за исключением одной, изданной металлографией) отпечатаны литографским способом, хотя пробы некоторых номиналов, включая 250 руб., изготовлены на мелованной бумаге с типографской формы. Несколько лет назад, просматривая эти марки, я обнаружил на клеевой стороне некоторых экземпляров хорошо различимый рельеф рисунка и рамки, то есть признаки типографской печати. Показывал их коллегам, те удивлялись, но признавали, что налицо **типографский выпуск**. Нечто подобное уже было с надпечаткой «7500 руб.» на той же марке: почти 70 лет во всех каталогах, начиная с «Каталога почтовых марок РСФСР и СССР. 1933 г.» надпечатка называлась типографской, а Я. М. Вовин (1) все литографские надпечатки считал фальсификатами. Оказалось, что эти надпечатки были выполнены типографским и литографским способом, что и отражено в современных каталогах. Но технологию нанесения надпечатки определить значительно легче, чем печатать крупноформатных одноцветных марок. Много времени ушло на безуспешные поиски достоверных отличий в рисунках марок, отпечатанных литографским и типографским способом. Отчаявшись в этом, решил своими мыслями поделиться с читателями журнала «Филателия» — один ум хорошо, много — лучше.

## Типографский выпуск среди первых стандартных марок РСФСР



*Литография*



*Типография*

На иллюстрациях приведены литографская и две типографские марки, одна из которых с надпечаткой «100 000 руб.» (типографских марок с надпечаткой «7500 руб.» мною пока не обнаружено). Учитывая многообразие используемых клише и неизбежные погрешности при печати тиражей, заметных различий в рисунках марок, изданных тем и другим способом, обнаружить не удалось. Более того, на некоторых знаках с хорошо выраженным рельефом оттиска на клеевой стороне не видно следов сгущения краски у краев штрихов и точек, хотя среди гашеных марки с такими признаками встречаются. Высота рисунка у обоих выпусков колеблется от 29,5 до 29,8 мм, но для марок такого формата различие в 0,2-0,3 мм можно объяснить не колебанием размеров клише формы, а разной влажностью бумаги и ориентацией листов

(продольная или поперечная) при печати. Лишь часть типографских изданий с надпечаткой имели высоту рисунка 29,4-29,5 мм и закругленные правый нижний и верхние углы внешней рамки. Можно также отметить, что у типографских марок две тонкие белые линии рамки чаще почти равной толщины, а у литографских внешняя рамка несколько толще внутренней.

Несмотря на многообразие различных вариантов цветов, марки типографских выпусков имеют более темный (серо-фиолетовый, а некоторые даже синевато-серо-фиолетовый) цвет, чем литографские, у которых цвета более светлые, с преобладанием фиолетового оттенка. Типографским способом марки отпечатаны на обыкновенной белой бумаге и, вероятно, на тонкой белой бумаге с гладким бесцветным клеем. Именно среди первых по характерному

рельефу на клеевой стороне (если только клей не наведенный!) можно обнаружить типографские выпуски, на тонкой бумаге таких следов не видно. Все марки с более толстым клеем (иногда с трещинами или сетчатым рисунком), а тем более на мелованной бумаге отпечатаны литографским способом.

Естественно, возникает вопрос: **«Как могли появиться марки номиналом 250 руб., напечатанные типографским способом, когда основная масса их в те годы издавалась более дешевым методом литографии?»**

В первую очередь обращает внимание огромный тираж этих марок — почти 79 млн. (точное количество указано в первом каталоге марок РСФСР (2) — 78 929 150 штук!), а также требование НКПиТ напечатать их в очень ограниченные сроки. История выполнения Гознаком заказа НКПиТ на изготовление марок первых стандартных выпусков РСФСР достаточно подробно описана Б. Каминским (3). Одновременно печатали марки достоинством 100, 250 и 1000 руб. общим тиражом 177,2 млн., из коих 73 млн. сделаны Гознаком за три недели и получены представителями НКПиТ 31 августа 1921 г. Изготовление остальной части тиража было закончено в ноябре 1921 г. Гознаку удалось организовать производство этих марок одновременно на 1-й и 2-й московских фабриках и в 17-й типолитографии. Вероятнее всего, для их печати

использовали не плоские литографские машины, а более производительные (до 1000 оттисков в час) ротационные, в которых вместо литографского камня используется форма на выгнутых пластинах цинка, выдерживающая до 50 тыс. оттисков.

Простые расчеты показывают, что для изготовления заказанного тиража марок необходимо было ежедневно использовать не менее четырех-пяти печатных машин и раз в неделю заменять изношенную форму. В этот период на московских фабриках Гознака и в 17-й типолитографии имелись небольшие, но достаточно производительные типографские машины, так называемые «американки». О том, что «американки» в 20-х годах применялись для печати марок, свидетельствуют соответствующие надписи на полях листов некоторых типографских марок «золотого стандарта». Последние модели этого оборудования, снабженного автоматическими накладчиками и приемниками листов бумаги, позволяли получить до трех тыс. оттисков в час. От других видов машин высокой печати «американки» отличались тем, что печатание выполнялось без барабана, путем соприкосновения формы с жесткой плоскостью, на которой находится бумажный лист. На хорошо отрегулированной машине при крупных размерах марок следов давления формы клише на клеевой стороне практически не видно, если только автоматический на-

кладчик бумаги не положил на плоскость сразу два листа. Видимо, в результате таких редких случаев и появились марки с выдавленным рельефом внешнего края рамки и даже всего рисунка. Забытое позднее всеми упоминание о выпуске только для номинала 250 руб. листов марок с расположением 10 штук в горизонтальных рядах без промежутка (2) скорее всего относилось именно к части тиража, напечатанного типографским способом.

Отсутствие явных отличий в рисунке литографских и типографских марок можно объяснить тем, что формы для высокой печати изготавливали фотомеханическим методом с оригиналов или даже с марок, отпечатанных литографским способом. Среди гашеных марок экземпляры с признаками высокой печати (сгущение краски по краям штрихов и даже у границы цифр номинала) встречаются нередко — их доля от общего числа просмотренных мною составляет 5-7%. Что касается марок с надпечаткой 100 000 руб., общий тираж которых составил 19 млн., то значительная часть марок для надпечатки была, видимо, позднее изготовлена дополнительно, в том числе и типографским способом.

**А. ВИНОКУРОВ**

#### *Литература*

1. Вовин Я. М. Справочник по экспертизе советских почтовых марок. М., 1972, с. 29-30.
2. Каталог почтовых марок РСФСР. Вып. 1. М., 1923, с. 12.
3. Каминский Б. Провизоры РСФСР. Сб. «Коллекционер», 1993, № 29, с. 3-21.

А. и Ю. СЕРЕБРЯКОВЫ

# О почтовом хождении ХМК с ОМ

*Цель статьи — привлечь внимание коллекционеров к собиранию российских ХМК с ОМ, дополненных различными сочетаниями марок. Авторы решили показать, как использовались отделениями связи такие конверты на примере почтовой истории ХМК с номиналом марки 1 р. 35 к. Все приводимые в статье сведения «взяты с конвертов», отправленных нефилателистами, которые дополнялись марками в почтовых отделениях: их оформление определялось наличием тех или иных марок на почте и величиной тарифа.*

ХМК с ОМ номиналом 1 р. 35 к. было выпущено всего три: в память Максима Грека (27.07.1999), «75 лет БСЭ» (8.09.1999), в память А.Ф. Можайского (8.10.1999). Номинал равнялся величине XVI тарифа для простого письма, который действовал недолго, чуть более трех месяцев — с 10.10.1999 г. по 19.01.2000 г. Вот почему ХМК практически не успели попасть в обращение при его действии, то есть без дополнения марками такие конверты крайне редки.

Почти весь их тираж был использован уже при других тарифах — XVII (1 р. 75 к. за простое письмо с 20.01.2000 г. по 30.10.2000 г.) и XVIII (2 р. за простое письмо с 1.11.2000 г. по 30.3.2001). Позже все три ХМК встречались в обращении очень редко, поэтому ограничимся мартом 2001 года.

Итак, составлен перечень с дополнениями, отвечающими общероссийским тарифам и соответствующим местным тарифам. Перечислены

регионы с местными тарифами и указаны их величины. Сюда же включены франкировки с переплатой, если она не превышала 10% от величины тарифа (случаи переплаты обозначены литерами «п.п.»).

При описании дополнения марки ХМК перечислены номиналы использованных марок и показано, какими видами стандартных марок делалось дополнение. Если применялась марка I стандартного выпуска, то номинал марки обозначен в рублях. Марок II стандартного выпуска в дополнениях обнаружено не было. Номинал марки в копейках соответствует III стандарту. Применение марок «защищенного» стандарта обозначено литерой «з».

### Перечень дополнений ХМК марками XVII тариф (1 р. 75 к.)

#### Общероссийские дополнения:

4x10 к.; 10 к. + 30 к.; 10 к. (з) + 30 к.; 4x10 к. (з); 10 к. (з) + 30 к. (з); 15 к. + 250 р.; 15 к. + 25 к.; 15 к. + 25 к.(з); 15 к. (з) + 25 к.; 15 (з) + 25 к. (з); пп. 3x15 к.

#### Дополнения при местных тарифах:

Алтайский край (1 р. 90 к.): 25 к. (з) + 30 к. (з).

Амурская область (2 р.10 к. — тариф Благовещенска, Свободного, Белгородского районов; 2 р. 30 к. — тариф Тынды, Зейского, Селемжинского районов): 25 к. + 50 к. (з); пп. 30 к. + 50 к. (з); пп. 2x50 к. (з); пп. 1 р. Происхождение двух последних случаев нетрудно понять: чем дополнять марку конверта марками на 95 к., проще наклеить марку или марки на 1 р.

Архангельская область (3 р. 50 к. — двойной, «северный» тариф): 15 к.(з) + 2 р.

Вологодская область (1 р. 90 к.): 25 к. (з) + 30 к. (з).

Иркутская область (2 р. 28 к. — тариф установлен по провизорным оттискам): пп. 1 р.

Курганская область (2 р.): 15 к. + 50 к. (з).

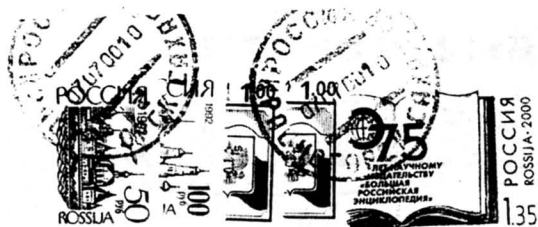
Оренбургская область (1 р. 90 к.): 25 к. (з) + 30 к.



Рис. 1

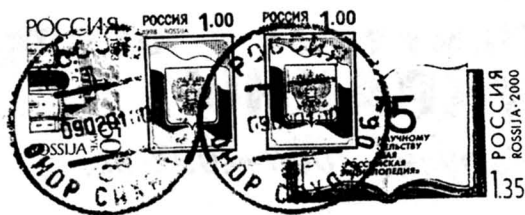


Троице-Сергиева лавра. Духовская церковь. 1476 г.



а

Рис. 2

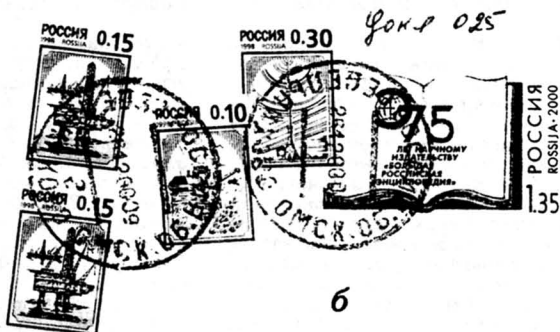


б



а

Рис. 3



б

Пермская область (2 р.): 10 к. (з) + 25 к. (з) + 30 к. (з); 15 к. + 50 к.;

15 к. (з) + 50 к. (з).

Приморский край (2 р. 60 к.): 50 к. + 750 р. (рис. 1 а); 50 к. (з) + 750 р.; 1 р. + 250 р.

Сахалинская область (3 р. 50 к. — «северный» тариф): 15 к. (з) + 2 р. (з); 2x1 р. (з) + 50 р. + 100 р.; 2x1 р. (з) + 150 р. (рис. 2); 2 р. (з) + 150 р.

Хакасия (2 р. 30 к.): 2x10 к. + 25 к. + 50 к.; пп. 2x50 к. (з).

Читинская область (2 р. 60 к.): 25 к. + 2x50 к.; 25 к. + 1 р.; 25 к. + 1 р. (з); 250 р. + 1 р.

#### XVIII тариф (2 р.)

*Общероссийские дополнения:*

10 к. (з) + 25 к. (з) + 30 к. (з); 10 к. (з) + 25 к. (з) + 30 к.; 10 к. (з) + 250 р. + 30 к. (з); 15 к. (з) + 50 к. (з) (рис. 3 а); пп. 2x10 к. (з) + 50 к. (з); пп. 10 к. (з) + 2x15 к. (з) + 30 к. (з) (рис. 3 б); пп. 3x25 к. (з).

*Дополнения при местных тарифах:*

Вологодская область (2 р. 30 к.): 15 к. (з) + 30 к. (з) + 50 к. (з).

Коми (4 р. — «северный» тариф): 15 к. (з) + 2 р. 50 к. (з).

Приморский край (3 р.): 10 к. (з) + 300 р. + 50 к. + 750 р. (рис. 1 б); 10 к. (з) + 500 р. + 1 р. (з).

Сахалинская область (4 р. — «северный» тариф): 3x100 р. + 25 к. (з) + 2x30 к. (з) + 1 р. 50 к. (з).

Хакасия (2 р. 65 к.): 30 к. + 1 р. (з).

**Поясним рисунки** — примеры франкировок перечня. На рисунке 1 показаны франкировки Приморского края. Оба конверта были первоначально дополнены марками при действии местного тарифа 2 р. 60 к.: к марке конверта добавили две марки с номиналами в 750 р. и 50 к. Первый из конвертов был продан отправителю; второй пролежал на почте до следующего тарифа. Перед продажей конверта, пришлось добавить еще две марки с номиналами в 10 к. и 300 р. Так возникло причудливое сочетание марок на конверте.

На рисунке 2 изображены франкировки писем Сахалина. Особенностью местной почты было использование марок I стандартного выпуска невысоких номиналов. На рисунке 3 приведены две франкировки по XVIII тарифу. На одном конверте из Батайска (Ростовская область) показана типичная франкировка номиналами 0.50 к. и 0.15 к. Другой конверт был франкирован марками 10 к. и 30 к. (XVII тариф). Когда тариф изменился до двух рублей, на конверте написали «докл 0 25», но марки в 25 к. не нашлось и добавили 2 марки по 15 к. — так образовалась переплата на конверте.

ХМК с ОМ, прошедшие почту, являются одним из информационных источников, показывающих, как жила и работала почта России. Коллекции цельных вещей местной почты не полные без подобных конвертов.

А. ТАЛАНОВ

# Памятные и юбилейные монеты УКРАИНЫ

*Выпуски 2000-2002 гг.*

(Продолжение,  
с.м. «Филателия», № 5 за 2000 г.)

**29 мая. 2500 лет со дня основания Белгород-Днестровского. Белый сплав. Номинал 5 гривен.**

**Аверс.** Вверху на фоне контура гербового щита малый герб Украины, над ним год чеканки «2000», под ним в три строки надпись «Украина/5/гривень» (Здесь и далее все тексты по-украински). Еще ниже — монограмма монетного двора НБУ. Вдоль обреза монеты круговой древнегреческий орнамент.

**Реверс.** В верхнем сегменте поля изображена Белгородская крепость, построенная на Днестре в XV веке, с сооруженной позднее цитаделью и Комендантской башней. На нижнем сегменте — старинный герб, монеты города Тиря, прародителя Белого города, и надпись в две строки «2500/лет». Вверху по обрзу монеты надпись «Белгород-Днестровский». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 35 мм. Тираж 50 тыс. шт. Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки В. Демьяненко.

**Белгород-Днестровский** — порт на Днестровском лимане, носивший до 1944 года название Аккерман, был основан на месте древнегреческого Тира (VI в. до н. э.). В Воскресенской летописи говорится, что город «на усть Днестра над морем» является одним из древних русских городов, важным торговым центром на пути из Европы в Азию. В XII веке его захватывают татаро-монголы, через сто лет — генуэзцы. В XV в. входит в состав Молдавского княжества. В 1484 году турки нарекают порабощенный город именем Аккерман — «Белая крепость». В ходе русско-турецких войн при Екатерине Великой несколько раз переходит из рук в руки. По Бухарестскому мирному договору 1812 года отошел к России, а в 1918-м вновь оккупирован Румынией. Но несмотря ни на что, здесь сохранилась одна из самых крупных на Украине крепостей, построенная мастером Федороком в 1438-1454 годах, с 26 башнями, 4 воротами и цитаделью, с длиной стен более 2 км.  
**31 мая. XXVII Олимпийские игры в Сиднее. Парусный спорт. Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Прыжки в длину».

**Реверс.** На зеркальном поле монеты — виндсерфинг. На матовом парусе надписи в четыре строки «XXVII/летние/Олимпийские/игры». Внизу надпись «Сидней 2000». Далее то же, что и на монете «Прыжки в длину».

**29 июня. XXVII Олимпийские игры в Сиднее. Художественная гимнастика. Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Прыжки в длину».

**Реверс.** На зеркальном поле монеты гимнастка, выполняющая упражнение с лентой. На ленте надпись в четыре строки «XXVII/летние/Олимпийские/игры». Внизу надпись «Сидней 2000». Далее то же, что и на монете «Прыжки в длину».

**31 июля. 5 лет со дня смерти поэта Олеса Гончара (1918-1995). Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

**Аверс.** В центре — четыре распустившихся подсолнуха. Над ними надпись «Украина» и герб Украины. Внизу надпись в три строки «2/гривны/2000». Справа у обреза монеты монограмма монетного двора НБУ.

**Реверс.** В правой части монеты — плечевой портрет поэта. В левой части — контуры собора, цитата из стихотворения О. Гончара в три строки «Собори душ своих, бережить», факсимиле и годы жизни поэта «1918-1995». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 31 мм. Тираж 20 тыс. шт. Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — В. Таран, лепка — Р. Чайковский.

**2 августа. Фауна Украины. Пресноводный краб. Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

**Аверс.** В обрамлении венка из листьев деревьев, ягодных плодов, орехов, соловья и бабочки надпись в четыре строки «Украина/2/гривны/2000». Ниже — монограмма монетного двора НБУ. Вверху у обреза монеты — герб Украины.

**Реверс.** В центре — пресноводный краб, под его клешней — раковина, позади — водоросли и рыба. Вверху по обрзу монеты надпись «Пресноводный краб», внизу — «POTAMON TAURICUM» название краба на латинском языке. Ме-

талл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 31 мм. Тираж 50 тыс. шт. Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки — В. Демьяненко.  
**2 августа. Фауна Украины. Пресноводный краб. Серебро. Номинал 10 гривен.**  
**Аверс.** То же, что и на монете «Пресноводный краб» из медно-никелевого белого сплава, кроме: в центре надпись «Украина/10/



гривень/2000», слева и справа литеры пробы и массы драгоценного металла «31,1», «Ag 925».

**Реверс.** То же, что и на монете «Пресноводный краб» из медно-никелевого белого сплава. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки — В. Демьяненко. **15 сентября. 125 лет со дня основания Черновицкого Государственного университета имени Юрия Федьковича. Белый сплав. Номинал 2 гривны.**

**Аверс.** В центре — малый герб Украины, слева и справа изображен орнамент со стены главного корпуса университета. Над гербом в две строки надпись «Украина/2000», внизу — «2/гривны» и монограмма монетного двора НБУ.

**Реверс.** На переднем плане изображена арка с надписью «Черновицкий Государственный Университет», на втором плане — фасад главного корпуса ЧГУ, построенного архитектором И. Главка. Внизу надпись в две строки «125/лет». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 31 мм. Тираж 50 тыс. шт. Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — Н. Кочубей, лепка — С. Иваненко.

**25 сентября. Князь Киевской Руси Владимир Великий. Серебро. Номинал 10 гривен.**

**Аверс.** В обрамлении древнерусского орнамента с изображением стилизованных православных крестов и христианских знаков — герб Украины, под ним надпись в четыре строки «2000/Украина/10/гривень». Внизу слева и справа — литеры пробы и массы драгоценного металла «Ag 925» и «31,1» и монограмма монетного двора НБУ.

**Реверс.** На фоне сцены летописного изображения княжеского крещения на Днепре в 988 году — погрудный портрет Владимира Великого. Вверху по обрезу монеты имя князя и годы правления «978 Владимир 1015», внизу в две строки надпись «Князь Украины». Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 5 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — В. Таран, А. и С. Харук, лепка — В. Демьяненко.

*Первые годы правления Владимира были омрачены кровавыми войнами, присоединением к Руси земель ятвягов, камских болгар. Закончил образование древнерусского государства. По легенде после очередной казни плененных варягов князь ослеп и, только приняв решение креститься, вновь прозревает. Ввел христианство как государственную религию.*

**Почтовый блок «Великий князь Владимир Святой» номи-**



налом 2 гривны был выпущен «Укрпочтой» на рубеже тысячелетий, в канун празднования 2000-летия Христианства. Подчеркивая историю прошедших веков и неустойчивое мирное существование на земле сегодняшнего дня, авторы почтовой миниатюры изобразили князя с православным крестом в правой руке и мечом в левой.

**16 октября. Православие — государственная религия Киевской Руси. Белый сплав. Номинал 5 гривен.**

**Аверс.** В центре — малый герб Украины, слева и справа — архангелы Михаил и Гавриил. Над гербом — лента с надписью «Украина», внизу надпись в три строки «5/гривень/2000».

**Реверс.** Аллегорический рисунок «Крещение Руси»: в виде стилизованного креста: на переднем плане в воду входит Владимир Великий, от которого расходится стилизованная волна. За князем (это горизонтальная перекладина креста) следует «весь народ Руси». На втором плане — восходящее солнце. Вверху по обрезу монеты надпись «Крещение Руси», разделенная вертикальной перекладиной креста. Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 35 мм. Тираж 100 тыс. шт. Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки Р. Чайковский.

**16 октября. Православие — государственная религия Киевской Руси. Серебро. Номинал 10 гривен.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Православие» номиналом 5 гривен, кроме: номинал «10 гривень», слева и справа — литеры пробы и массы драгоценного металла «Ag 925» и «31,1».

**Реверс.** То же, что и на монете «Православие» номиналом 5 гривен. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 10 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки Р. Чайковский.

**16 октября. Православие — государственная религия Киевской Руси. Золото. Номинал 50 гривен.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Православие» номиналом 5 гривен, кроме: номинал «50 гривень», слева и справа — литеры пробы и массы драгоценного металла «Au 900» и «15,55».

**Реверс.** То же, что и на монете «Православие» номиналом 5 гривен. Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 25 мм. Масса драгоценного металла 15,55 г. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Гурт гладкий. Автор эскиза и лепки Р. Чайковский.

*(Продолжение следует)*

# СЛЕД ШУМЕРОВ на РОССИЙСКИХ РУБЛЯХ



В начале 1917 года отрекся от престола последний российский император Николай II. Власть перешла к Временному правительству, которое объявило себя правопреемником правительства царского. Оно не стало отказываться от царских долгов, не стало приостанавливать и эмиссию денежных знаков дореволюционного образца — государственных кредитных билетов с царской символикой, которые после февраля 1917-го стали называть «романовскими».

Но, во-первых, поменялось государственное устройство — Российская империя стала Российской республикой, а значит, необходимо менять государственную символику, в том числе на денежных знаках. Во-вторых, изготовление «романовских» кредитных билетов — с точки зрения технологии производства — было чрезвычайно сложным и трудоемким. Между тем, в условиях продолжающейся войны, дальнейшего увеличения государственных расходов и нарастающей инфляции Временному правительству требовалось все больше и больше денег. Это с одной стороны. С другой — вследствие

инфляционных ожиданий цены росли опережающими темпами (в сравнении с интенсивностью работы печатного станка). Самые необходимые продукты питания дорожали настолько быстро, что даже при ударной работе тогдашнего «Гознака» денег все равно не хватало. Срочно нужны были более простые по технологии изготовления денежные знаки. И они появились.

В соответствии с указом от 23 августа 1917 года, подписанным главой Временного правительства Александром Керенским, в обращение были выпущены невзрачные на вид, простенькие в изготовлении и небольшие по размерам государственные казначейские знаки достоинством 20 и 40 рублей (их тут же окрестили «керенками»). Для их печати решили использовать оборудование, на котором до Февральской рево-

люции делали марки консульской пошлины. Надпись «Консульская пошлина» заменили словами «Казначейский знак», добавили «Обязателен к обращению наравне с кредитными билетами», внесли еще некоторые изменения — и новые деньги были готовы. Сэкономили даже вот на чем. В обращение «керенки» поступали неразрезанными листами по 40 денежных знаков на каждом, поэтому отрезать купюры приходилось уже вручную (это заметит любой, кто внимательно посмотрит на края купюр, сохранившихся до наших дней).

«Керенки» выпускались в таких количествах, что уже с сентября господствовали на рынке. Причем с некоторых пор так стали называть все бумажные денежные знаки Временного правительства не только с номиналами 20 и 40 рублей, как ранее. И среди них стоит



особо отметить кредитные билеты достоинством 250 и 1000 рублей, выпускавшиеся с 26 апреля 1917 года на основании указа, который подписал князь Львов, предшественник Керенского на посту председателя Временного правительства. Эти денежные знаки известны куда меньше «керенок» и не занимали такое место на рынке (как и «романовские» кредитные билеты, они были слишком трудоемки в производстве), но от этого не менее интересны. Рассмотрим их детальнее.

На купюрах достоинством 250 рублей поместили новый герб России — двуглавого орла без монархических атрибутов, прозванного «общипанным» (автором этого символа является известный художник Иван Билибин). На денежных знаках 1000-рублевого достоинства изобразили Таврический дворец в Санкт-Петербурге, где с 1905 года заседала Государственная дума. Отсюда и обиходное название кредитных билетов Временного правительства — «думские». Но приглядимся к этим купюрам еще внимательнее. За орлом на денежном знаке достоинством 250 рублей четко просматривается ранее не встречавшийся на отечественных денежных знаках символ — крест с загнутыми под прямым углом концами.

При чем же здесь, спросите вы, большевики? (Ну, кроме того, что по теперешним временам они одни всегда и во всем виноваты.) Ведь эти деньги появились при Временном правительстве! — А вот при чем. Ни «романовские», ни «думские» кредитные билеты, ни даже «керенки» так и не помогли Временному правительству решить



проблему денежного дефицита. Последовали указы о выпуске денежных знаков, изготовленных на основе обычных почтовых марок, о том, что в качестве платежного средства можно использовать купоны от облигационных займов. Но и этого оказалось мало. К началу октябрьских событий, помимо общегосударственных денег, в России появились локальные средства обращения: боны, чеки, марки и прочие денежные суррогаты, которые эмитировали губернии, уезды, города, заводы, кооперативы. И все это несмотря на то, что с марта по октябрь 1917 года (то есть за 8 месяцев) Временное правительство увеличило наличную денежную массу куда больше, нежели правительство Николая II за предыдущие два с половиной года войны. Но даже это цветочки по сравнению с тем, что произошло после октября 1917-го.

После Октябрьской революции денежная эмиссия приобрела характер стихийного бедствия. По России «гуляло» такое обилие бумажных денег, что сегодня вряд ли можно восстановить даже все их названия. Собственные денежные

знаки выпускали красноармейцы, белогвардейцы, банды. Это был золотой век бумажных денег. Только в каталогах, посвященных денежному обращению России 1917-1922 годов, можно найти более 2000 разнообразных денежных суррогатов. Но один из них стоит отметить особо. Это кредитные билеты советского правительства достоинством 5000 и 10000 рублей, выпущенные в 1919 году. На них вновь появляется «общипанный» и... свастика (дело в том, что для их изготовления использовалось клише, изготовленное еще при Временном правительстве). Само собой разумеется, в те времена еще никто не подозревал, что с 30-х годов XX века этот древний шумерский знак, символизирующий благополучие и процветание, будет ассоциироваться исключительно с фашизмом. Но факт остается фактом.

**Д. КОНДРАТЬЕВ,**  
член московского нумизматического общества,  
**Ю. КАЛАШНОВ,**  
корреспондент еженедельника «Коммерсантъ-Деньги»,  
специально для журнала  
«Филателия»

«МИХЕЛЬ». Закончен выпуск новой серии каталога почтовых марок Европы

Michel-Europa-Katalog. Band 3. Nord-und Nordwesteuropa. 2001/2002.  
Michel-Europa-Katalog. Band 4. Osteuropa. 2001/2002.

В конце прошлого года завершен выпуск нового издания каталога «Михель» почтовых марок Европы. В продажу поступили третий и четвертый тома. Новое издание отличается от предыдущего не только заменой цен в нем. марках на цены в евро, но и новой версткой, значительными редакционными изменениями и дополнительными улучшенными иллюстрациями. Этот титанический труд был осуществлен редакцией в течение короткого промежутка времени, правда, при этом не обошлось без ряда ошибок в тексте и иллюстрациях, что, надеемся, будет устранено в следующем издании.

**Третий том. Северная и Северо-Западная Европа.** В него включены страны Скандинавии, Прибалтики, Бенилюкса и Великобритании. Объем 1600 стр., 22000 иллюстраций и более 80 000 цен. Цена 32.70 евро.

Одним из нововведений является перечисление и цена буклетов, не содержащих сценки, чего ранее не было. Однако в каталоге уделяется слишком большое внимание буклетам со сценками. Их описанию посвящено более 140 стр. Для стандартного каталога вряд ли это необходимо.

Цены же на марки указаны довольно стабильные, однако при пересчете (1 евро = 2 нем. марки) имеются отклонения в обе стороны. Рост цен заметен, в основном, на совместные выпуски «Европа».

**Четвертый том. Восточная Европа.** Из прежнего комплекта стран исключены Албания и Болгария (в томе 2), Прибалтика, Карелия, и Сев. Ингрия (в томе 3). Объем 1728 стр., 23000 иллюстраций и 73000 цен. Цена 32.70 евро.

Если перенос Албании и Болгарии в том «Южная Европа», а стран Прибалтики в третий том не вызывает возражений, то с переносом Карелии и

Сев. Ингрии согласиться никак нельзя. Указанные районы являются территорией России и должны находиться в четвертом томе, ибо к группе стран, объединенных в третьем томе, они никакого отношения не имеют.

Отметим, что и перенос Горской АССР в каталог «Центральная и Восточная Азия» основан на чисто формальном следовании линии разграничения Европы и Азии. Таким образом нарушается почтово-географическая целостность России. Значительно количество сугубо технических ошибок — двойное воспроизведение одних и тех же марок (Тифлисская марка, марка в 20 коп. из серии «Челюскин» и др.), надписи не соответствующие иллюстрациям и пр. К сожалению, их находок очень много и необходима серьезная корректорская правка, и не только разделов России и СССР.

Пересчет цен на евро проводился по той же системе, что и в третьем томе, с округлением в меньшую сторону (1.50 — 0.70, 3.50 — 1.70 и т.д.).

При этом значительно снизились цены на ряд выпусков СССР. Назовем лишь некоторые (цены новые, в скобках цены в нем. марках в прошлом издании).

- 1940. ВСХВ. 65 — (180.-).
- 1948. Курорты. 8. (24.-).
- 1950. Высотные здания. 240. — (875.-).
- 1960. Риччоне. 15.- (45.-).
- 1961. XXII съезд КПСС. 22.- (70.-).
- 1964. Олимпиада в Токио. Блок (зеленый) 150.- (500.-) и др.
- В то же время цены ряда других выпусков возросли, например:  
1933. Народы СССР. 240.- (300.-).
- 1934. Менделеев. 85.- (130.-).
- 1935. Спасение челюскинцев. 520.- (950.-).
- 1935. Метро. 240.- (360.-).
- 1935. Спартакиада. 260.- (450.-).

1937. Пушкин. Серия с зубцами 11:12 1/2. 420.- (320.-), но с зубцами 14 — 546.- (700.-) и т.д.

Цена на марки «антивоенной серии» (1934 г.) и марки в 1 коп. (зубцы 10 1/2) третьего стандартного выпуска не изменились.

В целом суммарная цена выпусков марок СССР 1945-1991 гг. уменьшилась и составляет 11603.15 евро (в прошлом году было 28000 нем. марок), а выпусков России 1992-1999 гг. практически осталась без изменений — 358.80 евро (700 нем. марок), но с небольшим повышением.

Введены отдельные цены на 50 с лишним вариантов перфорации, которых ранее не было. Правомочность включения некоторых из них вызывает сомнения. В то же время из каталога исчезли упоминания о марках в 1 руб. с зубцами 12 1/2 из серий «Грибоедов» (1953 г.), «200-летие МГУ» (1955 г.). Вероятно, это ошибка.

Наконец исключены и так называемые марки Северной армии, якобы подготовленные к выпуску в 1919 г. Другие каталоги сделали это уже много лет назад.

В журнальном обзоре невозможно анализировать все достоинства и недостатки нового издания. В целом можно отметить, что каталогизация очень тщательная, местами даже слишком детально. Каталог полиграфически хорошо исполнен, цены в нем соответствуют сложившимся на западном филателистическом рынке и могут служить основой для обмена.

В заключение отметим, что каталог «Михель-Европа» в настоящее время является единственным каталогом марок на континенте, выходящем ежегодно.

ДИКСИ

**НЬЮ-ЙОРК.** Самый большой в США брусок золота, отлитый еще в XIX веке во времена «золотой лихорадки» в Калифорнии, был продан за рекордную сумму в 8 млн. долларов. Сделку организовала финансовая компания «Монако файнэншл», а покупателем стал анонимный коллекционер, о котором известно лишь то, что его имя занесено в составляемый ежегодно журнал «Форбс» список 400 богатейших представителей бизнеса США. Вес буханки размером с большую буханку хлеба достигает почти 30 кг.

Прежний рекорд стоимости такого рода исторических реликвий принадлежал американскому серебряному доллару. Монета была продана в 1999 году за более чем 4 млн. долларов.

По словам эксперта по нумизматике и коллекционированию ценностей Дональда Кэгина, решающую роль в установлении цены на золотой брусок, известный под названием «Эврика», сыграли не его размеры, а «его история, неразрывно связанная с наиболее романтическим периодом в американской жизни».

«Эврика» была в ручную отлита из добытого старателями золота двумя калифорнийскими химиками — Джоном Келлоггом и Аугустусом Хамбертом в 1857 году. В то время как раз начали прибегать к переплавке золота в «кирпичи», найдя такую форму удобной для перевозки и хранения. Отлитый Келлоггом и Хамбертом брусок оценивался тогда в 17.433 доллара и 57 центов. Вместе с другими золотыми изделиями и деньгами он был отправлен в Панаму. Однако позже золото понадобилось нью-йоркским банкам, терпевшим убытки из-за банкротства крупной страховой компании. Из него банки собирались отчеканить монеты. «Эврику» и другие золотые слитки погрузили на судно «Центральной Америка», вышедшее из Панамы в Нью-Йорк. Но по пути к берегам США судно попало в зону сильного урагана и 11 сентября 1857 года затонуло примерно в 250 км восточнее мыса Гаттераса (штат Северная Каролина). В катастрофе погибли более 400 человек, а исчезновение ожидаемого золота вызвало настоящую панику в финансовых кругах Нью-

Йорка и ускорило наступление экономического спада в США, продолжавшегося следующие три года.

На протяжении 129 лет золото покоилось на океанском дне. В 1986 году американский искатель сокровищ Томас Томпсон решил заняться поисками затонувшего судна и создал для этого специальную компанию «Коламбус-Америка дискавери групп». Ему удалось обнаружить место гибели «Центральной Америки». Сокровища были найдены и подняты на поверхность, но права на них заявили страховые компании. Судебная тяжба между ними и Томпсоном затянулась на долгие годы. В конечном итоге находящееся под охраной государства золото было куплено калифорнийской группой частных инвесторов «Калифорния голд маркетинг групп», которая и выставила «Эврику» на продажу.

**Владимир МОСТОВЕЦ,  
корр. ИТАР-ТАСС,  
специально для  
«Филателии»**

## ПРОГРАММЫ-2002

### БАГАМСКИЕ ОСТРОВА

50-летие интронизации королевы Елизаветы II.  
Медицина.  
Флора и фауна островов.  
«Золотой рыцарь».  
Ландшафты.  
Рождество 2002 г.

### МАЛЬТА

01. Фонд дикой природы. Морской конек.  
02. Кино.  
03. Старинная мебель.  
05. «Европа».  
06. Бабочки и мотыльки.  
08. Традиционная кухня.  
09. Кактусы.  
10. Известные личности.  
11. Рождество.

### ГИБРАЛТАР

1.1. Новые деньги в Европе (мл.).  
21.1. Коронация королевы (5 + блок).  
3.3. «Европа». Цирк (4).  
29.4. Чемпионат мира по футболу (4).  
6.6. Виды Скалы (5).  
6.6. Фауна Гибралтара (4 + блок).  
15.9. 18-летие принца Гарри (4).  
11.11. Рождество (5).

### ДАНИЯ

16.1. Комиксы и мультфильмы (4).  
13.3. Север. Современное искусство (4).  
Благотворительное общество (1).  
15.5. Ландшафты (4).  
«Европа» (2).  
21.8. Почтовый транспорт (4).  
25.9. Исследование морей (2).  
Искусство почтовых марок (2).  
Открытие метро (1).  
6.11. Датская архитектура (5).

### ГРЕНЛАНДИЯ

5.3. Север (2).  
Культурное наследие (2).  
Кризисный центр (1).  
24.6. Мореплавание (4).  
«Европа» (1).  
21.10. Стандарт (1).  
Акулы (2).  
Рождество (2).

### НИДЕРЛАНДЫ

2.1. Стандарт I.  
10.1. Виллем-Александр.  
28.1. Стандарт II.  
1.4. Стандарт III.  
2.4. Летние марки.  
27.4. Красный крест.  
14.5. «Эфтелинг».  
11.6. «Европа».  
Искусство  
30.8. 150-летие марок.  
24.9. Промышленность.  
5.11. В пользу детей.  
26.11. Стандарт. Декабрьские марки.

### ЛЮКСЕМБУРГ

03. Европейские институты Люксембурга (2).  
Искусство (3).  
Спорт молодежи (буклет).  
05. Старт Тур-де-Франс в Люксембурге (3).  
«Европа» (2).  
Культурные события (2).  
09. 150-летие марок Люксембурга (мал. лист).  
Художественный конкурс (2).  
Музеи (1).  
12. Благотворительный выпуск (4).  
Рождество.

### ЭСТОНИЯ

10.1. Зимняя олимпиада (1).  
22.1. Весенняя марка (1).  
20.2. Маяк (1).  
7.3. Птица года (1).  
21.3. Усадьба Сангастэ (1).  
10.4. Эстонская техника (1).  
24.4. Университет Тарту (2).  
9.5. «Европа». Цинк (1).  
23.5. 10-летие Конституции (1).  
5.6. 700-летие Любекского права в Раквере (1).  
13.6. 10-летие собственных денег (Блок).  
8.8. Художник Адамсон-Эрик (Блок).  
21.8. Фауна (1).  
18.9. Эстонский известняк (1).  
1.10. Народные одежды (2).  
20.11. Рождество (2).

❖ **Почта Намибии** издала серию из 7 почтовых марок с изображением местных птиц на оборотной стороне. На адресной стороне эмблема намибийской почты и в качестве знака почтовой оплаты текст в рамке: «Пожалуйста наклейте марку, если карточка используется позднее официального дня выпуска». Текст подтверждает возможность использования этих карточек лишь в течение одного дня. Такого еще не было в мире. Всемирный почтовый союз в своих документах не содержит ничего подобного. Следовательно, эти карточки для отправлений за границу без дополнительной оплаты марками использованы быть не могут.

Интересно отметить, что в бюллетене «Намфилныйс-2000» эти карточки описаны в разделе цельных вещей, но без указания даты выпуска.

❖ **Из Японии** сообщается, что обнаружено письмо, отправленное отсюда в Россию в 1881 году. Зарубежные письма из Японии прошлого века очень редки и до сих пор было известно только одно, отправленное в Англию в 1885 г. Это письмо оплачено маркой в 20 сен. (1872 г.) и отправлено заказной почтой в Малоярославец Калужской губернии Павлу Алексеичу Толченову.

На конверте штемпель «Нагасаки. Япония. 1 июня. 2 ч. дня». Год не указан. Однако по транзитным штемпелям можно определить, что речь идет о 1881 г.

Далее письмо было передано на английский пароход «Малакка», который вышел из Иокогамы 29 мая и остановился в Нагасаки. Пароход прибыл в Гонконг 6 июня, о чем свидетельствует штемпель Гонконга. Там почта была передана на корабль Добровольческого флота России, который прибыл в дунайский порт России Рени 7 июля (19 июля по новому стилю). Здесь почта была передана на железную дорогу и отправлена в Москву, что подтверждается штемпелями почтового вагона № 76. (Рени-Бендеры?). В конце концов письмо было вручено адресату (штемпель Малоярославца).

Япония вступила в ВПС в 1877 г., а в марте 1880 г. были закрыты все иностранные почты в стране. Таким образом, это письмо было послано по японской почте и является единственным известным письмом в Россию, посланным в XIX веке.

❖ Как уже сообщалось, знаменитая **типография почтовых марок «Гелио-Курвуазье»** прекратила свою деятельность 30 апреля 2001 г. и должна была быть ликвидирована. Однако помощь пришла из Великобритании. Британская фирма «Walsall Security Printers» купила типографию, которая будет продолжать свою работу под названием «Courvoisier Security Printers». Объединенная фирма надеется увеличить число клиентов до 150. Уже заключен контракт с почтовой администрацией Марокко, для почты Нидерландов будет подготовлено 30 различных выпусков, имеются заказы из Гонконга и др.

Обе фирмы имеют сходное прошлое. Обе были основаны как семейные предприятия: «Курвуазье» в 1880 г., «Уолсем» в 1894 г. Первая начала печатать почтовые марки в 1931 г., вторая — в 1963 г., причем ею были подготовлены первые самоклеящиеся марки для Сьерра-Леоне (1964 г.), а в этом году британская серия «Кошки и собаки»

❖ Один из **английских филателистических журналов** опубликовал письмо своего читателя, в котором пишет, что, рассматривая возможность приобретения новых листов для своего альбома марок Англии, он установил: для выпусков 1840-1970 гг. ему понадобилось 60 листов, т.е. 0,45 листа в год, для выпусков 1971-1990 гг. — 71 лист, т.е. 3,55 л. в год. Другими словами, за последние десять лет количество необходимых листов для выпусков одного года удвоилось. Если эти цифры экстраполировать, то для выпусков следующих 10 лет потребуется уже 185 листов. Стоимость только альбомных листов превысит все разумные пределы. Не в этом ли, кстати, одна из причин снижения интереса филателистов и уменьшения числа абонентов, которые почтовые администрации ряда стран пытаются компенсировать увеличением количества эмиссий и их номиналов.

❖ **Бюро почтовых марок Агентов** короны объявило о выходе в свет 6 февраля 2002 года совместного памятного выпуска 24 почтовых администраций в связи с 50-летием вступления на трон королевы Елизаветы II. В нем примут участие Багамские о-ва, Белиз, Бермудские о-ва, Британская Антарктическая территория, Британская территория в Индийском океане, Британские Виргинские о-ва, о-в Вознесения, Гибралтар, Каймановы о-ва, Науру, Ниуафоу, Норфолк, Папуа Новая Гвинея, Питкэрн, Свазиленд, Св. Елены о-в, Сент-Люсия, Соломоновы о-ва, Токелау, Тонга, Тристан-да-Кунья, Фолклендские о-ва, Южная Георгия и Южные Сандвичевы о-ва, Ямайка. Все выпуски состоят из 4 марок и блока из тех же марок и дополнительной одинаковой для всех марки. На ней известный портрет королевы работы худ. Аннигоны (1955 г.). На марках же фотографии королевы разных лет без повторений. Блоки с надписью (англ.). «Золотой юбилей. 1952-2002» и изображением гербов и королевских регалий.

Для Питкэрна, Тонги и Ниуафоу выпущены только блоки. В Гибралтаре все пять марок блока вышли в листах из 80 экз., разделенных пополам дорожкой с рисунками и текстом.

❖ **Почтовая администрация Джерси** сообщила, что блок из серии «Хищные птицы», поступившей в обращение 3 июля 2001 г. и тот же блок из буклета, выпущенного одновременно, имеют заметные различия в рисунке марки (1.50 ф. — обыкновенная сипуха), возникшие по вине типографии и замеченные лишь недавно.

Учитывая, что тираж буклета изготовлен полностью и все заказы были удовлетворены, а также руководствуясь принципами своей эмиссионной политики — не допечатывать тиражи коммеморативных марок — почта Джерси решила нового тиража буклетов не заказывать, а имеющиеся продавать только в комплекте.

# Юбилей ЗЕМСКИХ почтовых марок ДОНБАССА

**М**ноголюдно и пышно (так и хочется сказать, «словно в советские времена») отпраздновали наши украинские коллеги 100-летие первых земских марок Донбасса. Право же, учитывая, что подобные юбилеи земских марок на территории нынешней России, ныне проходят незамеченными, становится обидно за российскую филателию. Впрочем, судите сами.

В середине 60-х годов XIX столетия на Украине, помимо общегосударственной почты, имевшей свои конторы главным образом в городах, для пересылки корреспонденции в сельской местности уездов стали создавать свою почту земские управы. По словам Ф.Г. Чучина, «земская почта была более демократична и доступна сельскому населению... являясь тончайшими разветвлениями почтовой культурной системы, земская почта в общей правительственной почтовой системе играла роль волосяных капиллярных сосудов, освежая, оздоравливая и спасающая от паралича организм человеческого общества...»

В последние месяцы 2001 года почта Украины отметила юбилей земских марок на территории Донецкой области. Это прежде всего **100 лет выпуска почтовых марок Бахмута** (с 1924 г. Артемовск). В 1901 году Бахмут был центром второго по величине уезда России. В городе проживало более 19 тыс. человек, многие из которых трудились на 76 промышленных предприятиях (механические, алебастровые, кирпичные, салотопильные заводы и пр.). После открытия под руководством академика А.П. Карпинского в 1876 году в районе Бахмута крупнейшего в мире месторождения каменной соли, здесь было построено несколько рудников, которые выдавали почти 27 проц. общероссийской добычи соли. Город уже почти 20 лет был связан с центральными районами страны железнодорожным сообщением, что весьма способствовало его развитию. В 1885 г. создан Екатеринославский почтово-телеграфный округ и почто-



во-телеграфная контора в Бахмуте. С 20 марта 1901 г. начала функционировать почта при земской управе. Корреспонденция отправлялась в 20 волостей уезда один раз в неделю. Доставка частной корреспонденции оплачивалась двумя почтовыми марками, которые были отпечатаны в Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг общим тиражом 30 тыс. экз. Изображенный на марках герб имел в центре алхимический символ каменной соли.

Впервые изображение земской марки Бахмута появилось на конверте Донецкого областного общества филателистов Украины (ДОО АСФУ), выпущенного в 1996 г. к специальному почтовому гашению в честь 425-летия города (рис. 1). А 14 ноября 2001 года, накануне профессионального праздника работников связи Украины, в Артемовске состоялась торжества, приуроченные к столетию выпуска этих марок. В гости к юбилярам прибыли коллеги из других городов области, а также посланцы Киева, Днепрпетровска, Луганска. В программе праздника было торжественное заседание с участием представителей Укрпочты, АСФУ, областной администрации, городской мэрии и общественности города, презентация художественного конверта Укрпочты, выставки: филателистической, почтовых принадлежностей и краеведческого музея города, символическое прохождение почтовых автомобилей по части трассы земской почты, концерт и, конечно, специальное почтовое гашение. К юбилею были выпущены художественные безмарочные конверты Укрпочты (рис. 2) и ДОО АСФУ (рис. 3), коммеморативная открытка (рис. 4), рекламный буклет, календарь и виньетки с изображением земских марок.

Специальное почтовое гашение начали проводить в бывшем здании почтово-телеграфной конторы по улице Артема (ранее Большая Харьковская), затем продолжили во Дворце культуры. В праздновании и гашении принимало участие много школьников. Специально для них была выпущена памятка-рекомендация «Как начать собирать почтовые марки «и впервые в Донбассе продавались гашеные почтовые марки Украины. Каждый участник презентации художественного конверта получил его в подарок.

На почтовых отправлениях, перевозимые по историческому маршруту земской почты, ставился сопроводительный штемпель стилизованный под календарный штемпель Бахмута 1901 г., а также текстовый штамп, подтверждающий эту перевозку, а в некоторых случаях штамп с текстом «Из Бахмута с любовью».



## Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),  
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,  
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,  
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,  
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор  
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ

## В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,  
К.А. Григорьянц —  
художественный редактор,  
Т.М. Мельникова — редактор  
отдела, С.И. Рышкова —  
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —  
ответственный секретарь,  
Г.М. Фролова — редактор отдела

Издательство —  
Издательский центр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Факс/телефон: 291-14-32.  
Http://www.stamp2000.ru  
e-mail:office@stamp2000.ru

Сдано в набор 8.04.02 г.  
Подписано в печать 6.05.02 г.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 3 п.л. Заказ 2511.  
Тираж 2200 экз.  
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного  
Знамени ГУП Чеховский  
полиграфический комбинат  
Министерства Российской Федерации  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
142300, г. Чехов Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.

Редакция может  
публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя  
точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.



8

Через день после описанного праздника почта отметила второй юбилей региона — **130-летие земской марки Мариуполя**. В год ее выпуска — 1871-й — уездный город и главный порт Юго-Восточной Украины бурно развивался, превращаясь в крупный торговый центр. Главным товаром для экспорта была пшеница. В год выпуска почтовой марки было основано Азовское пароходство, 125-ю годовщину которого филателисты Донбасса отмечали специальным гашением в 1996 г. (рис. 5).

В основе рисунка земской марки Мариуполя — герб города. Над серебряным полумесяцем, символизирующим религиозное угнетение греков мусульманами в Крыму, высился золотой крест, как символ христианской веры, которая взяла под свою защиту единоверцев-греков, переселив их в приазовские степи. Несмотря на то, что марки были выпущены в 1871 году, земская почта начала работать в Мариуполе лишь в 1874-м и функционировала до 1917 года. Почтовая контора при земской управе располагалась на пересечении улиц Земской (ныне Розы Люксембург) и Николаевской. Специальные рассылные развозили корреспонденцию в сумках с изображением звездного герба на немецких фургонах дважды в неделю: во вторник по кольцу на запад (Мангуш, Ялта и далее), по субботам — на восток (Сарань, Корань и далее). В 1873-1875 годах состоялось три выпуска второй марки. До сих пор марки Мариуполя в гашеном состоянии не обнаружены, но это были первые знаки почтовой оплаты Донбасса, которые ныне очень редки и высоко ценятся на международных аукционах.

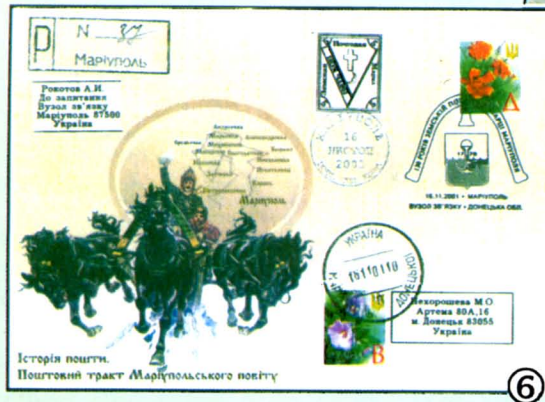
16 ноября 2001 г. на центральном городском узле связи Мариуполя в торжественной обстановке проводилось специальное гашение в честь юбилейной даты. К этому событию были выпущены художественные конверты Укрпочты (рис. 6), ДОО АСФу (рис. 7), открытка и виньетка (рис. 8), имеющая рисунок юбилейной марки. На части корреспонденции, помимо специального почтового штемпеля, ставился штамп с текстом: «Из Мариуполя с любовью», а также сопроводительный штемпель, стилизованный под календарный 1871 года. Следует сказать, что сопроводительные штемпеля Бахмута и Мариуполя имели вокруг невидимый текст (рис. 9), выполненный люминесцентной краской, который может быть прочитан в ультрафиолетовом свете.

В 2001 году исполнилась еще одна годовщина — **125-летие земской марки города Старобельска Луганской обл.** (ранее Харьковская губ.). Юбилей выпуска всех земских марок Донбасса, включая марку Старобельска, филателисты Донецка отметили изданием художественного конверта к специальному почтовому гашению в честь Недели письма 2001 года (рис. 10). В рисунке конверта есть неточность — изображена не первая марка Старобельска у издателя конверта ее не оказалось.

С 1866 по 1916 год в 43 земствах Украины были изданы свои марки, и можно утверждать, что среди них были первые такие марки, напечатанные в стране, и они сыграли видную роль в создании стройной системы почтовой связи Украины и, в частности, Донбасса.

В заключение, следует подчеркнуть, что описанные праздники филателии стали возможными благодаря активности почтовых работников Донецкой области и прежде всего — заместителя директора Донецкой дирекции Укрпочты — Л.В. Сердечной и заведующего отделом маркетинга С.Е. Ореховой.

# Юбилей ЗЕМСКИХ ПОЧТОВЫХ марок ДОНБАССА



Наш контактный телефон:  
(095) 254-03-28  
<http://www.stamp2000.ru>  
e-mail:office@stamp2000.ru



**ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «МАРКА»**  
предлагает красочные сувенирные буклеты с новыми сериями марок для самого широкого круга покупателей!



**СПРАШИВАЙТЕ в отделениях связи!**

